

Réunion publique et AG du CFL du 04/02/21 Compte-rendu (anonymisé)

Personnes présentes : CFL, RQR, Hétéroclite, Collectif Pamplemousse, Q., K., Kings Sauvages, Exit Lyon, Centre LGBTI, SOS Homophobie, Z., M., Olympe , Keep Smiling, Cabiria, FRISSE, C., N., E., Collages féministes Lyon, Les Soeurs de la Perpétuelle Indulgence, Fetish Lyon, LGBTI Handi, Body design, C., B., D., L.

Ordre du jour :

- Introduction de la réunion et présentation du projet de Marche des Fiertés par le CFL
- Temps d'échange avec les associations et personnes au sujet de Village et de la Marche
- Propositions de vote
- Votes
- Remerciements et mot de fin

• INTRODUCTION DE LA RÉUNION ET PRÉSENTATION DU PROJET DE MARCHÉ DES FIERTÉS PAR LE CFL

Présentation de nous mêmes rapides + des "rôles" pendant l'AG, + point sur la prise de parole (comment et respect du tour de parole) + présentation des personnes et des associations aussi très rapidement

Présentation du déroulement de l'assemblée générale (discussion, adhésions/pause, votes)
Précision à destination des personnes physiques: une adhésion fait devenir adhérent-es avec possibilité de devenir membre actif-ves pour celles qui le souhaitent ;
Précision à destination des associations: fait devenir membre du CA avec un pouvoir de vote également.

Dans les deux cas les personnes ou associations qui adhèrent doivent être en accord avec notre Charte de valeurs.

• TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ASSOCIATIONS ET PERSONNES AU SUJET DE VILLAGE ET DE LA MARCHÉ

Tour de parole asso par asso / personne par personne :

- (Collectif Pamplemousse) : partage les mêmes idées que le CFL pas de chars à mousse et revendications politiques, ils n'ont pas parlé de l'organisation de manière concrète, ne reste pas pour voter ce soir

- (SOS Homophobie) : remonter le fait de s'associer à la Marche, espérer que la visibilité sera meilleure que l'an dernier, souhait de se réapproprié l'espace public et de soutenir des chars musicaux pour les associations, ils veulent des **messages militants tout en étant festif**. Colère de l'homophobie quotidienne mais l'intérêt de défiler avec un camion = solution qui serait satisfaisante au public concerné. Par rapport aux chars commerciaux : la démarche est soutenue mais si c'est une structure commerciale qui aide la communauté d'une autre manière que des sociétés de conservateurs avec un réel soutien tout au long de l'année = point à discuter, à réviser (sous couvert de leurs actions annuelles) **ils rejoignent les position du CFL sur le pinkwashing**

- C. : elle s'exprime en son nom propre et non au nom du Centre. La Marche des Fiertés a pour but d'être visible pour nous et pour les autres, c'est **un outil de sensibilisation pour les personnes en dehors de la communauté**. Elle est partisane d'apporter des événements festifs (commerciaux qui tiennent lieux 'safe LGBTQIA+' donc question de savoir qui sera présent ou non. Frustration : **les discours sont souvent mal entendus / pas audibles = peut-être les pré enregistrer en amont, les poster sur réseaux sociaux**

- (Les Kings Sauvages) : nous remercier pour l'organisation d'octobre, iel rejoint la position sur les chars, **cortège de Kings afin de les rendre plus visibles sur la Marche, plus politique avec des lectures de texte**. Problème d'octobre où la technique son était pas top, les Kings aimeraient avoir une place sur le village pour proposer des ateliers, etc.

- (RQR) : les chars ne sont pas nécessaires pour elleux, **besoin de visibilité pour la communauté et pour les personnes racisées**, être présent·es sur la quinzaine avec des artistes queers racisées (questionnement sur le budget)

- (Keep Smiling) : d'accord avec ce qui s'est dit pour les chars, iels aimeraient avoir des **chars sonorisés pendant la marche (sonorisation en différente partie selon les cortèges)**, motivé·es pour participer sur la Marche (mais pas le Village car d'un point de vue logistique complexe), **vigilance par rapport à la sécurité** (voir avec force de l'ordre, ou SO)

- (FRISSE) : remerciement pour l'organisation du rassemblement du 24, échanges intéressants avec des jeunes. Volonté d'adhérer plus tard et de participer à la Pride (**espace réservé pour personnes qui ont des handicaps**), place sur le village pour discuter. Frisse est contre les chars commerciaux (idée de SOS bonne mais semble difficile à envisager).

- K. : partisan d'une marche sans char, avec scène place Bellecour avec commerçants LGBT sur un village, avec des **performances d'artistes locaux**. Contre la non-mixité le jour de la Pride, il pense que cela aurait sa place pour la quinzaine ou autre.

- N.: **plusieurs points sonores pour la retranscription des discours**, chars pour mettre à l'honneur certains organismes spécifiques, plutôt favorable à la non mixité. Bien si la marche est militante ET FESTIVE car cela aura plus de répercussions

- (Exit Lyon 2) : **accès au matériel de son de l'INSA** (possibilité de prêt) avec Exit, volonté d'apporter du matériel, volonté de créer un stand d'asso étudiantes lgbt (s'organiser en projet inter-asso).

- (Cabiria) : pour participer à la Marche, **contre les chars commerciaux** mais intérêt à avoir des chars musicaux (dans le but d'attirer du monde non sensibilisé ou autre), possible participation au village associatif (partagé ou seul). -> au conditionnel selon situation le jour J car les travailleurs.euses du sexe très touché.es par pandémie donc compliqué . Par rapport à un cortège non mixte TDS : **les TDS sont déjà stigmatisé.e.s , cela pourrait l'accentuer. Ça serait dommage donc Cabiria pas favorable à cette non mixité TDS**

- R. : s'exprime en son nom propre. Des chars commerciaux de lieux de socialisation lgbt sont importants tel que le L bar, le XS, la ruche, etc. Il fait une distinction avec les autres

chars commerciaux non communautaires (ex: radio scoop, etc.) qui relèvent purement du pinkwashing.

- (Olympe): chars commerciaux contre sauf si communautaire, support de la non-mixité, ok pour un stand inter asso étudiante lgbt, volonté de repolitiser et rendre plus radicale la pride

- N. (collages féministes lyon) : mettre la non-mixité en avant

- Z. : important pour elle de connaître l'asso

- Q. : réflexion de proposer des contenus dématérialisés pour la pride de Grenoble (notion d'accessibilité, pré enregistrement des discours). Se questionne par rapport au budget : pas de subvention, et rappelle que les subventions ne sont pas un contrat politique avec le gouvernement mais un droit pour une association donc si l'on souhaite revoir tout ça

- H. : **a fait un point sur les institutions commerciales (place des bars etc) -> visibilité se fait avec le village, la marche et la quinzaine.** Aspect festif : moment plus solennel avec discours avec scène et organisation ++, pour donner de la portée aux prises de paroles. Un camion c'est imposant et lourd dans un cortège donc à réfléchir dans le découpage du cortège. D'un point de vue sécurité, cela demande beaucoup d'organisation en amont. **Prévision d'un camion 'accessibilité' pour les personnes à mobilité réduite (PMR)**

- (Fetish Lyon) : ils sont à la recherche d'une Marche festive car c'est une association festive mais ne participeront pas à l'organisation.

- (Les Soeurs de la Perpétuelle Indulgence) : vision d'une pride militante avant tout et pas spécialement festive. Durant les anciennes Pride, il y avait des interventions du STRASS, donc les TDS peuvent s'y ajouter. On peut être militant et être festif. Les hors communauté font du pinkwashing, de la récupération politique. **Cela interroge l'origine des subventions, on doit bien choisir auprès de quel organisme / institution on demande de l'argent.**

- M. : témoignages des minorités au sein des LGBT

- (LGBTI handi) : bonne chose s'il n'y a pas de chars commerciaux hors lgbt, par rapport à la non mixité ne voit pas l'intérêt, n'est pas emballé pour les financements / subventions du gouvernement et à voir en fonction de la trésorerie du CFL. Participation de l'asso à voir selon les critères d'adhésion

- (Exit Lyon) : => Pour les textes, il serait peut-être pertinent de considérer des **moyens de les mettre en valeur en dehors d'une prise de parole** : impression sur des grands formats à exposer sur le village associatif (peut-être accompagnés de visuels pour attirer l'oeil ?), écriture à la craie sur le sol pour prendre de l'espace et colorer les rues, ... Ça permettrait de compenser les problèmes de son, de difficultés de prise de parole, de visibilité, ... et aussi, une fois un texte prononcé, ceux qui n'étaient pas là pour l'entendre ont peu de chance de retomber dessus sinon.

=> Pour le matos des associations INSA, si ça fait, ça devra se faire à travers Exit et son bureau pour pouvoir en bénéficier à titre gratuit, de par la nature des règles de fonctionnement du Pool de matériel des Assos INSA. Cela signifierait qu'Exit se porterait caution, ce qui représente une responsabilité qu'il faudra discuter. Comme l'a dit F., le matériel accessible est très varié, et disponible en quantité comme en qualité, mais implique la nécessité d'un soin particulier, comme il est partagé.

=> Niveau animation, il serait peut-être pertinent de faire appel aux **fanfares** étudiantes pour aider à mettre l'ambiance ? Ça changerait du boum boum des enceintes, et permettrait, si bien organisé à l'avance, de faire jouer des thèmes originaux/routines sympas pour soutenir les slogans.

=> **Pour ceux représentant des associations étudiantes, il serait super chouette que l'on prévoit une réunion des bureaux dans les prochaines semaines pour se synchroniser, et faire le point sur ce que nos campus respectifs pourraient contribuer.** mettre en contact les associations des différents campus pour voir leur matériel à disposition et voir une idée de stand

- E. (CFL) : rappelle la place et **l'importance de la non mixité** (que ce soit lesbienne, racisée, handi, etc), car même au sein de la communauté lgbt ce sont des personnes stigmatisées. Place et tribune au sein de la pride

- (Body Design) : aimerait participer à l'organisation cette année

• PROPOSITIONS DE VOTE

Les propositions de vote qui découlent des discussions :

faire un vote sur la présence des commerces qui sont légitimes de se trouver sur la Marche la présence de chars sur la Marche pour contre / quelles(s) conditions ? Pour les assos et commerces / lieux vraiment communautaires uniquement ? Mettre les établissements uniquement sur le Village ou dans la Marche également ? Réserver la Marche aux associations ?

faire des cortèges en non-mixité : personnes racisées, TDS, personnes handix, kings...) pour le son et notamment les discours : la scène => question d'accessibilité des discours, présence des interprètes LSF

faire une partie en ligne que ce soit en cas d'annulation (covid tmtc) ou pour une question d'accessibilité

la présence d'élu-es sur la Marche et le Village, les élus qui viennent en écharpe ne sont pas les bienvenus (récupération...)

stands et ateliers : faire une place spéciale pour les commerces, une place pour les assos y compris un coin spécial pour les asso étudiantes et une place pour les ateliers (king...) --> pas de vote là dessus ce soir car plutôt évident.

• VOTES

Personnes ayant réglé leur cotisation et donc ayant un pouvoir de vote en deuxième partie (11) :

- M.

- Collectif Pamplémousse

- L.

- C. a la procuration d'H.

- F.
- E.
- KS
- L.
- B.
- M.

Résultats des votes :

Êtes-vous favorables à la participation au Village / à la Marche, de commerces et lieux locaux qui soutiennent les activités LGBTI+ tout au long de l'année ? **ACCEPTÉ**

pour: 11 contre: 0 s'abstient: 0

Êtes-vous favorables à la participation au Village / à la Marche, de commerces et lieux locaux qui ne soutiennent pas les activités LGBTI+ tout au long de l'année ? **REFUSÉ**

pour: contre: 81,8 % s'abstient: 18,2 %

Êtes-vous pour la présence de chars associatifs / de moyens techniques mettant en valeur les associations sur la Marche ? **ACCEPTÉ**

pour:90,9 % contre: s'abstient : 9,1 %

Êtes-vous pour la présence de chars commerciaux LGBTI+ / de moyens techniques mettant en valeur les commerces LGBTI+ sur la Marche ? **ACCEPTÉ**

pour: 54,5% contre:36,4 % s'abstient : 9,1%

Êtes-vous favorables à un cortège partagé d'une part en cortèges non-mixtes et d'autre part en un cortège mixte ? **ACCEPTÉ**

pour: 90,9% contre: 0 s'abstient: 9,1%

Êtes-vous favorables à la présence d'une scène dans le Village et à ce que les discours y soient prononcés pour être audibles ? **VOIR RÉPONSE OTEP**

pour: 100% contre : 0 s'abstient :0

Êtes-vous favorables à ce que la Pride dans son ensemble (Quinzaine, Marche et Village) soit préparée à la fois en virtuel et en réel ? **ACCEPTÉ**

pour: 81,8% contre : 0 s'abstient: 18,2%

Êtes-vous favorables à la présence d'élus identifiables en tant que tel-les sur la Marche et le Village ? **REFUSÉ**

pour: contre: 81,8% s'abstient: 18,2%

REMERCIEMENT ET MOTS DE FIN

remerciement de la participation de chacun.e de C. au nom du CFL,

Exit Lyon: A-t-on des idées pour soutenir les lieux et commerces LGBTI, ils souffrent durement de la crise sanitaire ? Il n'y aura sûrement plus de lieux où l'on pourra se retrouver, ces lieux étant déjà en nombre restreint.

Compliments sur la gestion des tours de parole ; B. (Exit Lyon): Le CFL a géré concernant le temps de parole, il conseille d'envoyer un ODJ collaboratif en amont.

Fin de réunion : quelles personnes souhaitent être ajoutées au Discord et devenir membres actifs ? Quelles assos souhaitent être membres du CA ?