Il y a 104 ans mourait Marcel Proust : l’écrivain qui fit du temps perdu un chef-d’œuvre français

18/11/2026 à 7h00



Le 18 novembre 1922, Marcel Proust meurt à Paris à l’âge de 51 ans. De santé fragile, il a passé les dernières années de sa vie à écrire, corriger et remanier une œuvre immense. Sa disparition intervient alors que tous les volumes de *À la recherche du temps perdu* n’ont pas encore paru.

Un 18 novembre à Paris

Cent quatre ans plus tard, la Recherche demeure un monument de la littérature française. Son sujet pourrait paraître modeste — des souvenirs, des rencontres, des voix, des sentiments — mais l’écrivain transforme cette matière intime en une fresque de la société de son temps.

Un enfant de Paris devenu observateur du monde

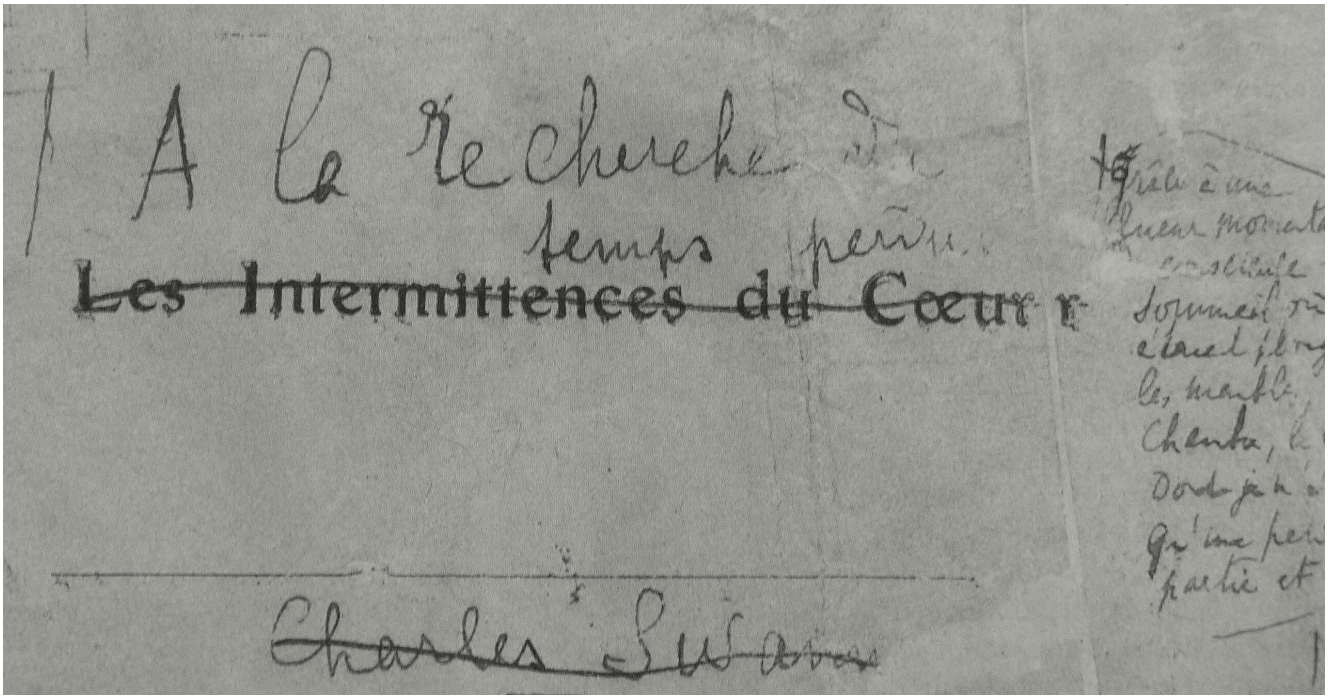
Né le 10 juillet 1871 à Paris, Proust grandit dans un milieu cultivé. Il découvre très tôt la vie littéraire, les salons, les relations sociales et les contrastes de la Belle Époque. Il souffre notamment d’asthme, qui pèsera lourdement sur son existence.

Proust ne se contente pas de décrire les beaux quartiers et l’aristocratie. Ses personnages reflètent les ambitions, les préjugés, les changements politiques et sociaux d’un monde qui approche de la Première Guerre mondiale. Les gestes et les conversations, parfois en apparence insignifiants, révèlent des rapports de classe et des caractères entiers.

1913 : le début d’une aventure éditoriale

Le premier volume, *Du côté de chez Swann*, paraît en 1913. Proust construit progressivement un ensemble où les souvenirs se répondent d’un livre à l’autre. En 1919, *À l’ombre des jeunes filles en fleurs* reçoit le prix Goncourt, reconnaissance décisive pour l’écrivain.

Pourquoi les manuscrits de Proust sont-ils couverts de ratures et d’ajouts ? Parce que son écriture avance par reprises : une scène, une phrase ou un souvenir peuvent changer de place et gagner plusieurs pages. L’écrivain remanie jusqu’aux épreuves, ces pages imprimées que l’éditeur lui adresse avant publication. Les archives permettent aujourd’hui de suivre ce patient travail.



Les épreuves de *Du côté de chez Swann* (1913) corrigées à la main par Marcel Proust. Photographie : Warburg / Wikimedia Commons, licence CC BY-SA 3.0.

Le célèbre épisode d'une petite madeleine trempée dans le thé est devenu l'emblème d'une idée plus profonde : certaines sensations réveillent un passé que la mémoire volontaire ne parvenait pas à retrouver. La littérature peut rendre à nouveau sensible un monde que l'on croyait disparu.

Une France ancienne conservée dans les mots

La *Recherche* garde la trace des hôtels particuliers, des villages, des jardins et de la vie quotidienne d'une société aujourd'hui profondément transformée. Le village imaginaire de **Combray** est nourri des vacances que Proust passait enfant à **Illiers, en Eure-et-Loir (28)**, dans la maison de son oncle et de sa tante Amiot.

Le lien entre fiction et terroir est devenu si fort qu'en **1971**, pour le centenaire de la naissance de l'écrivain, Illiers a officiellement pris le nom d'**Illiers-Combray**. La maison familiale, appelée aujourd'hui **Maison de tante Léonie**

en référence au personnage du roman, est devenue un musée. Le visiteur peut encore parcourir des pièces et des jardins liés aux souvenirs d’enfance qui nourrirent les descriptions de Proust.



La Maison de tante Léonie à Illiers-Combray (28), où Proust passa des vacances durant son enfance, aujourd’hui musée Marcel Proust. Photographie : Songedunenuitdété / Wikimedia Commons, licence CC BY-SA 4.0.

Après la mort de Proust, des volumes paraissent encore à partir de ses manuscrits. Son œuvre continue d'être discutée et interprétée, preuve qu'un écrivain peut rester vivant dans la langue bien après sa disparition. Son héritage tient à cette capacité rare : donner de la profondeur au temps qui passe.

À retenir : Le 18 novembre 1922 disparaissait Marcel Proust. De ses salons parisiens aux souvenirs d'enfance de Combray, il laisse l'une des œuvres majeures de la littérature française.

Pour aller aux sources

Bibliothèque nationale de France : notice Marcel Proust ; BnF : épreuves corrigées de *Du côté de chez Swann* (1913) ; Société des Amis de Marcel Proust : histoire du nom Illiers-Combray (1971) ; Maison de tante Léonie, musée Marcel Proust ; Photographie des épreuves corrigées (Warburg) ; Photographie du musée (Songedunenuitdété).

Image à la une : portrait photographique de Marcel Proust par Otto Wegener, vers 1895, Wikimedia Commons (domaine public).