Il y a 326 ans, jour pour jour : Louis XIV présente son petit-fils, nouveau roi d’Espagne

16/11/2026 à 7h00



Le 16 novembre 1700, la galerie des Glaces de Versailles assiste à une scène qui bouleverse l’équilibre de l’Europe. Louis XIV présente aux ambassadeurs et à la cour son petit-fils Philippe, duc d’Anjou, comme nouveau roi d’Espagne. Le prince français n’a pas encore dix-sept ans. Il s’apprête à régner à Madrid sous le nom de **Philippe V**. La maison de Bourbon prend ainsi la place des Habsbourg sur le trône espagnol.

La scène peinte par **François Gérard** et reproduite en ouverture date du début du XIXe siècle : elle reconstitue la proclamation bien après les événements.

Pourquoi l’Espagne cherche-t-elle un nouveau roi ?

Le roi **Charles II d’Espagne** est mort le 1er novembre 1700, sans enfant. Son immense monarchie comprend l’Espagne, des territoires en Europe et de vastes possessions d’outre-mer. À

une époque où les couronnes se transmettent principalement par héritage, sa succession concerne toutes les puissances européennes.

Deux grandes familles peuvent revendiquer des droits : les **Bourbons**, auxquels appartient Louis XIV, et les **Habsbourg d'Autriche**, parents du souverain défunt. Dans son testament, Charles II choisit le duc d'Anjou, petit-fils du roi de France. Le testament offre une couronne, mais son acceptation risque de placer deux monarchies puissantes sous l'influence d'une même famille.

Le 16 novembre, dans la galerie des Glaces

Après avoir pesé le risque d'une nouvelle guerre, Louis XIV accepte le testament le **12 novembre**. Quatre jours plus tard, au château de Versailles, il présente solennellement le jeune Philippe comme roi d'Espagne. La scène se déroule dans la **galerie des Glaces**, vaste salle de représentation construite sous son règne.

Selon les récits de l'époque, Louis XIV rappelle à son petit-fils qu'il devra désormais être un bon souverain espagnol, sans oublier ses origines françaises. Le jeune prince, né à Versailles en **1683**, est fils du Grand Dauphin, lui-même fils de Louis XIV : le mot « dauphin » désigne alors l'héritier du trône de France.

On associe souvent à cet épisode la phrase *« Il n'y a plus de Pyrénées ! »*. Le château de Versailles explique qu'elle fut attribuée à l'ambassadeur espagnol par le *Mercure galant*, mais qu'elle n'a vraisemblablement jamais été prononcée telle quelle. Elle résume toutefois l'enthousiasme de la cour devant ce rapprochement inédit.

Deux royaumes unis ? Non : deux couronnes distinctes

L’annonce n’annexe pas l’Espagne à la France. Philippe V devient **roi d’Espagne**, à la tête d’un État qui conserve ses institutions et ses territoires. Mais les autres puissances s’inquiètent : et si Paris et Madrid pouvaient agir ensemble, au point de rompre l’équilibre européen ?

La rivalité tourne à la **guerre de Succession d’Espagne** à partir de 1701. Le conflit entraîne la France, l’Espagne et plusieurs États européens dans plus d’une décennie de combats. L’avènement présenté comme un grand succès dynastique impose bientôt des sacrifices considérables aux sujets de Louis XIV.



Le jeune Philippe V d’Espagne, peint par Hyacinthe Rigaud vers 1700-1702. Né à Versailles en 1683, il inaugure la branche espagnole des Bourbons.

Dans les campagnes françaises, la gloire a aussi un prix

Au château, les diplomates discutent de couronnes et de droits dynastiques. Dans les villes et les villages, la guerre se traduira beaucoup plus concrètement par le passage des troupes, les fournitures réclamées aux communautés et la pression fiscale. Le **Grand Hiver de 1709**, avec ses gelées meurtrières pour les récoltes et la hausse des prix des grains, aggravera encore la vie des familles pendant ces années de guerre.

Le contraste est saisissant : derrière une cérémonie fastueuse à Versailles se dessine une histoire qui touchera les paysans, les artisans et les soldats de nombreuses provinces. Les décisions prises au sommet de l'État pesaient jusque dans les foyers les plus éloignés de la cour.

Que reste-t-il de cette journée aujourd'hui ?

La paix d'**Utrecht, en 1713**, reconnaît Philippe V comme roi d'Espagne, tout en imposant sa renonciation à ses droits sur le trône de France : les deux couronnes ne doivent pas être réunies sur une même tête. L'Espagne perd par ailleurs plusieurs possessions européennes, mais la branche espagnole des Bourbons s'y maintient.

Cette histoire laisse une trace toujours visible : **la monarchie espagnole actuelle appartient à la maison de Bourbon**, issue de Philippe V. Et à Versailles, la galerie des Glaces demeure le décor de l'annonce historique du 16 novembre 1700.



Louis XIV en costume royal, portrait réalisé par Hyacinthe

Rigaud en 1701, un an après la proclamation de son petit-fils comme roi d’Espagne.
À retenir : le 16 novembre 1700, Louis XIV présente à Versailles son petit-fils Philippe comme roi d’Espagne. Ce choix ouvre une nouvelle dynastie à Madrid, mais aussi un long conflit européen dont les conséquences se feront sentir dans les campagnes françaises.

Pour aller aux sources

Le duc d’Anjou, roi d’Espagne – château de Versailles ; Versailles et l’Espagne : la proclamation de Philippe V et ses conséquences – château de Versailles ; Philippe de France déclaré roi d’Espagne le 16 novembre 1700 – musée du Louvre ; La proclamation représentée par François Gérard – Wikimedia Commons ; Portrait de Philippe V – Wikimedia Commons.