Il y a 589 ans, jour pour jour : Charles VII rentrait dans Paris après des années de guerre

12/11/2026 à 7h00



Le roi revient à Paris. Une capitale longtemps soustraite à son autorité accueille enfin Charles VII. Le **12 novembre 1437**, le souverain fait son entrée solennelle dans la ville, reprise à l'alliance anglo-bourguignonne l'année précédente. Un épisode hautement symbolique de la lente reconquête du royaume pendant la guerre de Cent Ans.

Ce jour dans l'histoire de France

Au début du XVe siècle, la France est déchirée par la guerre contre l'Angleterre et par le conflit entre Armagnacs et Bourguignons. Paris, longtemps tenue par les adversaires de Charles VII, demeure une ville essentielle : politique, universitaire, économique et religieuse.

Qui sont les **Armagnacs** et les **Bourguignons** ? Ces noms désignent deux grands partis de la noblesse qui se disputent le contrôle du pouvoir royal pendant la maladie de Charles VI. La guerre civile a permis aux Anglais de renforcer leur emprise sur le nord du royaume. Le **traité de Troyes de 1420** a

même écarté le dauphin Charles de la succession au profit de la dynastie anglaise. C’est pourquoi Charles VII a longtemps dû gouverner depuis les régions du centre et de la Loire, loin de Paris.

En 1429, **Jeanne d’Arc** conduit Charles VII au sacre de Reims, mais la tentative de reprise de Paris échoue. Le royaume continue néanmoins de se redresser. Le traité d’Arras de **1435** rapproche Charles VII du duc de Bourgogne, préparant une étape majeure.

En **avril 1436**, les forces favorables au roi reprennent Paris. Pourtant, Charles VII ne se précipite pas dans la capitale. Il poursuit la consolidation de son pouvoir et mène ses campagnes. Après la prise de Montereau à l’automne 1437, la route de Paris s’ouvre davantage.

Le **12 novembre 1437**, selon les études historiques et le musée de Cluny, le roi accomplit son entrée solennelle. Pour les habitants, ce retour ne signifie pas la fin de toutes les difficultés : la guerre de Cent Ans se prolongera encore pendant des années. Mais il rend visible un rapport de forces transformé.

La France des clochers

Paris est une grande ville de rues étroites, de paroisses, de marchés et d’ateliers. La reconquête royale a des effets très concrets pour les marchands, artisans et familles qui ont vécu les années de guerre, de siège et de disette.

Et partout ailleurs, les provinces demeurent le cœur vivant du pays : Bourges, Tours, Orléans et les villes de la Loire ont soutenu le pouvoir du roi lorsque Paris lui échappait. La monarchie ne s’est pas reconstruite uniquement dans la capitale, mais grâce à ce vaste réseau de terres et de fidélités.



Charles VII, « le très victorieux roi de France », peint par Jean Fouquet vers 1444, quelques années après son retour à Paris (musée du Louvre).

Nos anciens disaient…

« Paris vaut bien un royaume » ?

La formule exacte est célèbre pour une époque ultérieure, celle d'Henri IV, mais l'idée vaut ici comme image : dans une France médiévale morcelée, retrouver Paris revêt une importance politique et symbolique considérable. Il ne faut cependant pas confondre **la reprise de la ville en 1436** avec **l'entrée du roi en 1437**.

À retenir : le 12 novembre 1437, Charles VII réaffirme sa légitimité au cœur de Paris. La reconquête du royaume, amorcée depuis les succès de Jeanne d'Arc et de ses compagnons, avance.

Pour aller aux sources

Les arts en France sous Charles VII (1422-1461) — musée de Cluny ; Charles VII et la mission de Jeanne d'Arc — Persée ; Estampe représentant l'entrée du roi — Wikimedia Commons.