Après le cambriolage du Louvre et de nouveaux vols dans les musées, aucun moyen supplémentaire prévu pour leur sécurité, selon Le Canard enchaîné

20/10/2026 à 10h48



Un an après le cambriolage du Louvre, la sécurisation des musées français tarde à se concrétiser. Selon *Le Canard enchaîné*, le projet de budget présenté le 1er octobre 2026 ne prévoit aucun crédit supplémentaire pour renforcer leur protection, malgré plusieurs vols spectaculaires.

Le journal revient sur le vol de bijoux au Louvre en octobre 2025 et sur celui du torque en or de la princesse de Vix à Châtillon-sur-Seine (21). Dans la nuit du 4 au 5 octobre 2026, c'est la couverture en bronze sculptée par Salvador Dalí pour *L'Apocalypse de saint Jean*, pesant environ 150 kilos, qui a été dérobée dans un centre d'art privé d'Issoire (63).

Après le vol du Louvre, le ministère de la Culture avait annoncé un plan de sécurisation des établissements. Mais, souligne l'hebdomadaire, cet élan s'est essoufflé alors que les musées demeurent des cibles pour les voleurs d'œuvres

d’art.

Source : *Le Canard enchaîné*, 15 octobre 2026 (article réservé aux abonnés).