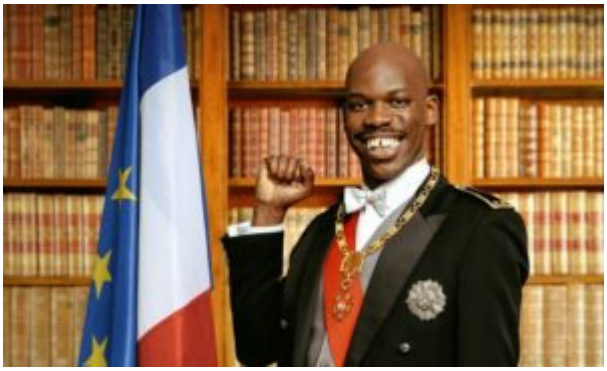
Tribune anti-Bolloré : Jean-Pascal Zadi se rétracte après le rappel du rôle de Canal+ dans ses films

25/05/2026 à 11h18



Selon le *JDD*, Jean-Pascal Zadi aurait signé une tribune critiquant Vincent Bolloré et l'influence de son groupe dans les médias et la culture, avant de revenir sur sa position. L'acteur et réalisateur aurait présenté ses excuses après avoir pris conscience des liens financiers entre sa carrière et Canal+, maison mère liée à l'univers Bolloré.

La tribune, signée par plusieurs personnalités du cinéma et du spectacle en marge du Festival de Cannes, dénonçait la concentration des médias autour de Vincent Bolloré et l'influence politique et idéologique prêtée à son groupe dans l'audiovisuel français. Selon l'article, Jean-Pascal Zadi aurait ensuite changé de position en raison du rôle de Canal+ dans le financement de ses projets.

Le *JDD* affirme ainsi : "Jean-Pascal Zadi s'est subitement souvenu que le groupe Canal+ avait financé ses films à hauteur de 80M€ et a passé un coup de fil d'excuse : 'J'avais mal lu le texte' s'est-il défendu." L'acteur n'aurait, selon le texte, ni infirmé ni commenté publiquement cette séquence depuis les révélations.

L’affaire a provoqué de nombreuses réactions sur les réseaux sociaux, certains internautes dénonçant une incohérence, tandis que d’autres rappellent le rôle central de Canal+ dans le financement du cinéma français. Le texte souligne que *Tout simplement noir*, sorti en 2020, avait bénéficié de soutiens liés à Canal+, et que d’autres projets de Jean-Pascal Zadi, dont *Le Grand Déplacement*, auraient également impliqué StudioCanal ou des partenaires du groupe.

Public.fr