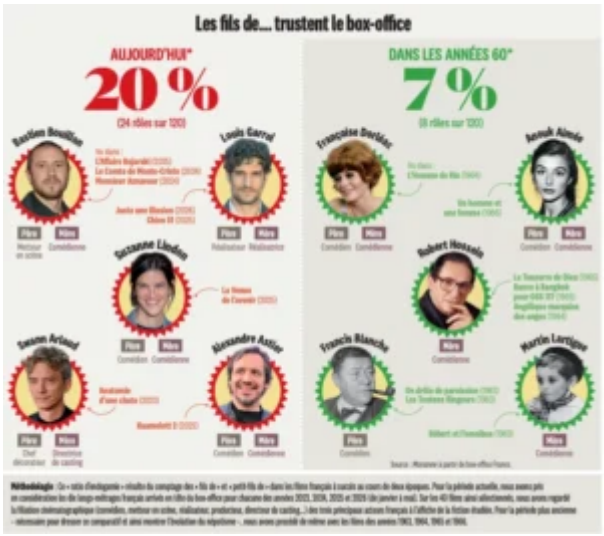
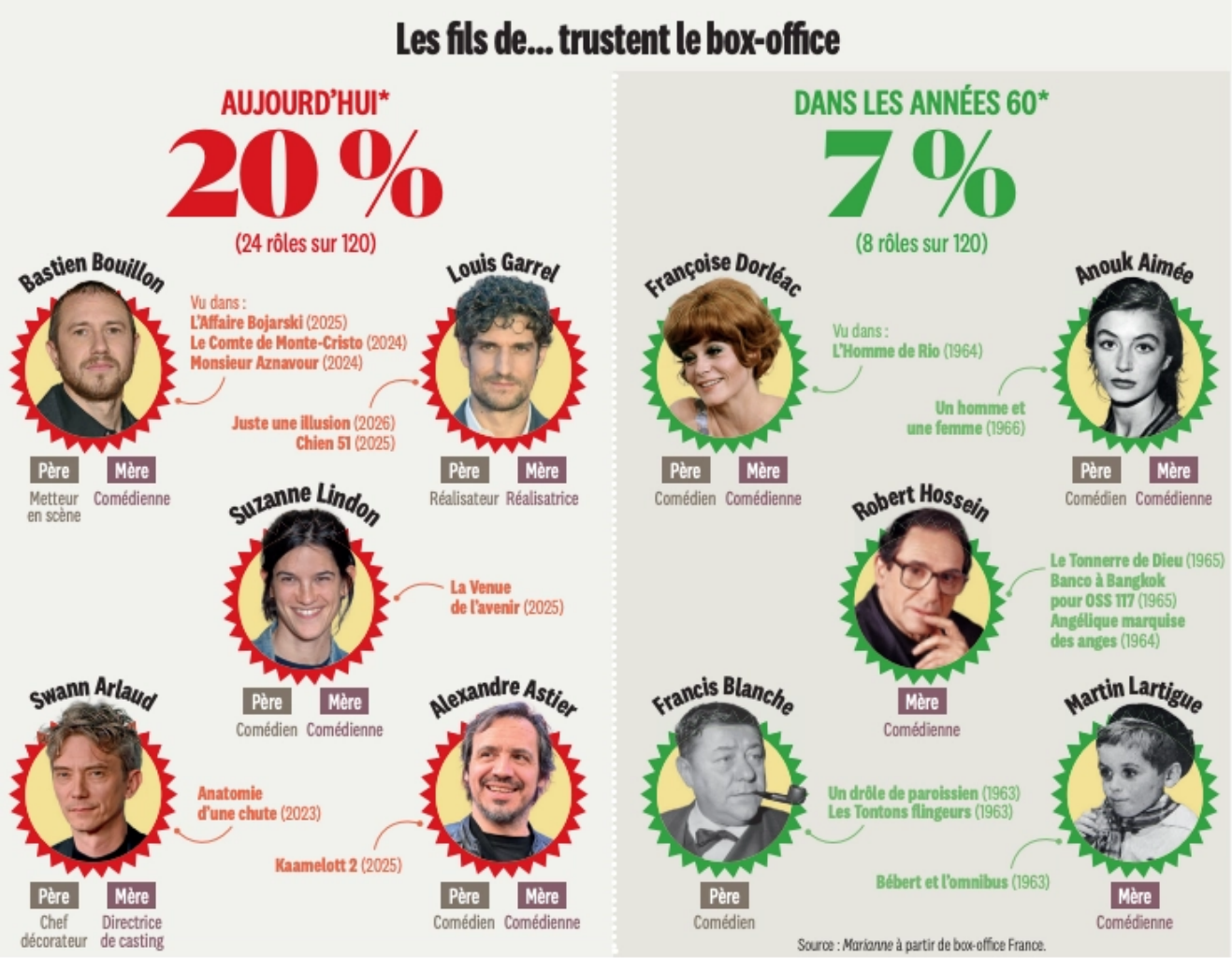
Cinéma français : les “fils et filles de” occupent 20 % des premiers rôles à succès, contre 7 % dans les années 1960

12/05/2026 à 17h00





Le Festival de Cannes illustre la présence croissante des « fils et filles de » dans le cinéma français, selon une enquête de *Marianne* publiée le 12 mai 2026. D’après l’hebdomadaire, ces profils représentent 20 % des premiers rôles dans les films français à gros succès depuis 2023, contre 7 % dans les années 1960. L’article cite notamment Suzanne Lindon, Sara Giraudeau, Louis Garrel, Bastien Bouillon, Swann Arlaud, Paul Kircher ou Léa Seydoux. Cette tendance intervient dans un contexte de tensions économiques pour le secteur, marqué par une baisse des financements de Canal+ et un recul des films à budget intermédiaire. Plusieurs spécialistes interrogés évoquent le poids du réseau familial et de la valeur commerciale du nom.

Marianne