Eurovision 2026 : le groupe croate Lelek choque la Turquie avec des tatouages de résistance chrétienne contre l’esclavage ottoman

11/05/2026 à 23h37



Le groupe croate Lelek, candidat à l’Eurovision 2026, suscite une polémique en Turquie avec des tatouages inspirés des « sicanje », une tradition catholique de Croatie et de Bosnie-Herzégovine.

Des femmes se faisaient tatouer pour échapper à l’esclavage, aux mariages forcés et… pic.twitter.com/kFcIKFbv7a

— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) May 11, 2026