Brest (29) : un canon ottoman saisi par la France en 1830 puis rebaptisé enjeu national algérien, la députée EELV Sabrina Sebaihi en réclame la restitution à l’Algérie

21/04/2026 à 10h40




Baba Merzoug, surnommé plus tard « La Consulaire », est un grand canon de bronze installé à Alger au XVIe siècle durant la période de la régence d’Alger, alors province autonome de l’Empire ottoman. Il servait à défendre le port et la ville contre les attaques maritimes en Méditerranée.

En 1683, il devient célèbre après l’exécution du consul de France Jean Le Vacher, attaché à sa bouche puis projeté lors d’un bombardement français. Cet épisode lui vaut côté français le surnom de « La Consulaire ».

Lors de la prise d’Alger par la France en 1830, le canon est saisi comme trophée de guerre puis transporté à Brest, où il

est érigé en monument. Il s’y trouve encore aujourd’hui.

Depuis plusieurs années, l’Algérie en réclame la restitution comme symbole de mémoire nationale et de la période coloniale. Ses opposants rappellent qu’il s’agit historiquement d’une pièce de l’époque ottomane, antérieure à l’État algérien moderne.

> *On ne construit pas l’avenir sur des trophées de guerre. Je dépose une proposition de loi pour restituer le canon Baba Merzoug dit « La Consulaire » à l’Algérie parce que la mémoire ne peut pas rester à sens unique et parce que la justice ne s’expose pas dans un arsenal.… pic.twitter.com/fcHkFN8PFU*
>
> *— Sabrina Sebaihi (@SabrinaSebaihi) April 20, 2026*