Reims (51) : le grand orgue de la cathédrale, construit en 1470, va retrouver sa voix après sept ans de restauration. Constitué de 6 743 tuyaux, c’est l’un des plus grands instruments français

02/11/2025 à 9h51



Entamée en 2021, la restauration de l’orgue de Notre-Dame de Reims (Marne) se termine avec le démarrage, ces derniers jours, des essais sonores. Inauguration prévue au printemps. Huitième plus grand orgue français en nombres de jeux, l’instrument, construit en 1470, s’était tu en 2018 mais sa restauration, qui touche à sa fin, n’a démarré que trois ans plus tard.

Construit en 1470, restauré à plusieurs reprises – notamment après les bombardements de la Grande Guerre –, l’orgue souffrait de sérieux défauts. « *Le corps sonore avait été bien conservé, mais sur le plan mécanique, c’était assez déficient* », explique Éric Brottier, maître d’œuvre de la restauration qui a débuté en février 2021, sous l’égide de l’État,

propriétaire de la cathédrale de Reims. Un chantier à 2,3 millions d'euros.

Les 6 743 tuyaux ont été rénovés puis réinstallés à partir de septembre dans leurs emplacements. « *C'est un orgue à 87 jeux, l'un des plus grands instruments français* », souligne Éric Brottier. **L'orgue de Reims est en effet le huitième en nombre de jeux, parmi les 8 500 répertoriés dans l'Hexagone.** […]

Le buffet a aussi retrouvé son éclat, grâce à l'artiste peintre Alice Quoirin, spécialiste des décors d'orgues. « *Restaurer un mobilier d'orgue, ce n'est pas juste restaurer un meuble, il y a quelque chose de supplémentaire, témoigne la jeune femme. On s'inscrit dans l'histoire de tous ces artisans qui ont travaillé ici.* » Son père, fondateur de la Scop Quoirin, et son frère Gabriel, ébéniste, sont également engagés sur le chantier. […]

Le Parisien