Ubisoft annule un Assassin’s Creed situé pendant la guerre de sécession jugé trop risqué politiquement

09/10/2025 à 12h14



Ubisoft aurait discrètement mis fin, à l’été 2024, à un épisode d’**Assassin’s Creed** jugé “trop politique, dans un pays trop instable”. Selon *Game File*, ce projet ambitieux devait plonger le joueur dans l’Amérique déchirée de 1865, juste après la guerre de Sécession – une période de tensions raciales et de violence. L’annulation intervient alors que le climat politique américain s’enflamme, et que la polémique autour du samouraï noir Yasuke, héros d’*Assassin’s Creed Shadows*, secoue déjà la communauté.

Ce jeu abandonné, développé en partie par Ubisoft Québec, aurait mis en scène **un ancien esclave noir devenu Assassin**, revenu dans le Sud pour lutter contre les injustices et affronter les premiers membres du **Ku Klux Klan**. Une source interne résume : *« J’ai été terriblement déçu, mais pas surpris par les dirigeants. Ils prennent de plus en plus de décisions pour maintenir le statu quo politique, sans prendre position et sans prendre de risques créatifs. »* La décision aurait été actée juste avant la tentative d’assassinat contre Donald Trump, le 13 juillet 2024, événement ayant renforcé la prudence du groupe.

Beaucoup y voient le signe d’un **retrait idéologique**, Ubisoft préférant l’apaisement à la confrontation avec une Histoire brûlante. L’éditeur, autrefois audacieux, semble aujourd’hui reculer là où la création aurait pu éclairer les fractures d’un monde réel : *« un jeu trop politique, dans un pays trop instable »*, dit-on — formule qui résonne comme l’aveu d’une peur.

Numerama