Saint-Genis-les-Ollières (69) – Un atelier centenaire restaure 400 m² de vitraux de la sacristie et du chœur de Notre-Dame de Paris : « Ça a une portée particulière, symbolique, on pourrait dire émotionnelle pour certains »

10/01/2023 à 10h05



« Ça a une portée particulière, symbolique, on pourrait dire émotionnelle pour certains » : un atelier centenaire installé dans une petite commune du Rhône restaure 400 mètres carrés de vitraux de la sacristie et du chœur de Notre-Dame de Paris

“Vitrail Saint-Georges”: le nom de l’entreprise se distingue, en lettres blanches sur fond vert de part et d’autre d’un vieux portail. Un chemin de terre jonché de trous remplis de flaques d’eau s’élance à travers des grilles ouvertes. Au fond, se trouve un atelier où s’affairent quinze salariés. Près de la moitié d’entre eux se sont vu confier une mission d’une importance bien particulière.

Au mois d’avril dernier, “Vitrail Saint-Georges”, atelier centenaire installé dans la petite commune rhodanienne de Saint-Genis-les-Ollières, a décroché le gros lot. C’est ici que sont restaurés 400 mètres carrés de vitraux de la sacristie et du chœur de Notre-Dame de Paris, amochés par l’incendie du 15 avril 2019.

(…) BFMTV

Merci à Rémi.

En Lien :

- *Notre-Dame de Paris : la méticuleuse restauration des vitraux*