“La polémique va disparaître, le film va rester” : Lola Quivoron confiante sur le succès de son film Rodéo, malgré ses propos sur la police (MàJ : “Malgré une belle couverture presse, Rodéo ne trouve pas son public avec 22.033 entrées”)

15/09/2022 à 18h45



15/09/2022

> *Malgré une belle couverture presse #rodeo ne trouve pas son public avec 22 033 entrées sur 135 copies #BoxOffice pic.twitter.com/5GajNfsdL8*
>
> *— Monsieur le Chiffre (BOX-OFFICE) (@boxofficenuls) September 14, 2022*

		ENTRÉES	CUMUL	SEMAINE
1	 **Kompromat** SND	**205 447**	205 447	1
2	 **Le Visiteur du futur** KMBO	**147 188**	147 188	1
3	 **Revoir Paris** Pathé	**142 841**	142 841	1
4	 **Le Tigre et le Président** Orange studio / Tandem	**81 893**	81 893	1
5	 **Everything Everywhere All at Once** Pathé Live	**76 098**	208 219	2
6	 **Bullet Train** Sony Pictures Releasing France Bande-annonce	**71 285**	1 412 312	6
7	 **La Dégustation** StudioCanal	**66 930**	177 253	2
8	 **Top Gun: Maverick** Paramount Pictures France	**65 680**	6 495 267	16
9	 **Tout le monde aime Jeanne** Diaphana Distribution	**63 691**	63 691	1
10	 **Tad l'explorateur et la table d'émeraude** Paramount Pictures France	**57 515**	345 941	3

Les chiffres du Box Office, semaine par semaine, pour le film "Rodeo"

BOX OFFICE FRANCE

SEMAINE	ENTRÉES	CUMUL
07 au 14 septembre 2022	**22 033**	22 033

01/09/2022

> *“Les accidents sont souvent causés par les flics qui poussent les riders vers la mort”. Lola Quivoron tente de défendre la polémique en lien avec son film sur les rodéos urbains… "L'adverbe de temps *souvent* nuance le discours", "la polémique va disparaitre, le film va rester" pic.twitter.com/nWsNBECnyO*
>
> *— Jean-Robert (@Jean_Robert_29) September 1, 2022*

23/05/2022

> *Lola Quivoron met la lumière sur la culture du cross-bitume à l’occasion de son film de fiction “Rodeo” présenté cette année au Festival de Cannes : "C’est une pratique qui est criminalisée à mort” pic.twitter.com/Df04f8ZoZZ*
>
> *— Konbini (@KonbiniFr) May 22, 2022*

UN CERTAIN REGARD – “Rodéo”, plongée dans le milieu très masculin du cross bitume, est un des premiers chocs du Festival de Cannes 2022.

“Le cinéma vient d’une fracture. Je suis née à Paris, j’ai grandi à Épinay-sur-Seine jusqu’à mes 17 ans, quand mes parents n’ont plus voulu respirer l’air trop pollué de la région parisienne. Nous nous sommes retrouvés dans les environs de Bordeaux, dans une zone périurbaine où je me suis sentie perdue. Je m’étais construite dans mon quartier de banlieue et je n’en retrouvais ni l’énergie, ni la diversité. “

Télérama

En lien :

> *Pantin (93) : un enfant de 5 ans blessé au visage à la suite d'un rodéo urbain, 4 suspects interpellés — https://t.co/SU50L01JCg pic.twitter.com/SQgTNasHb7*
>
> *— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) May 24, 2022*