« Macron enculé ! » : au Touquet Music Beach, un artiste insulte et fait huer Macron, quelques minutes avant l'arrivée du président

29/08/2022 à 12h33



« Tout le monde à besoin d'être remis à sa place de temps en temps », s'est défendu le chanteur et musicien électronique franco-américain Marc Rebillet, au lendemain d'un concert durant lequel il a fait insulter Emmanuel Macron par la foule, quelques minutes avant son arrivée.

C'est une chanson que personne n'avait prévue et qui aura du mal à se hisser parmi les perles de la musique française. Mais elle fait parler d'elle. Le musicien franco-américain Marc Rebillet a copieusement insulté, et fait insulter, Emmanuel Macron samedi lors d'un festival électro organisé au Touquet. Un événement où le président de la République est arrivé… quelques minutes après.

> *La dinguerie de Marc Rebillet au festival du Touquet hier soir…⬇*
> *Sur scène,Marc Rebillet a couvert #Macron d'insultes.*
> *Le président est dans le public…*
> *Le public , lui , était emballé #Touquet #Macron pic.twitter.com/CFkq47ht23*

> — Le DéCaLé (@ledecaledu25) August 28, 2022

Marc Rebillet – qui s'est fait connaître pendant le confinement par ses performances en peignoir – a donc insulté depuis la scène du Touquet Music Beach Emmanuel Macron. On a notamment pu entendre « Macron enculé » ou « Dégage Macron » face à une foule dansant sur la musique et dont certains ont repris en chœur les paroles insultantes.

(…) Sur Instagram, Marc Rebillet a avoué avoir « jeté un peu d'ombre sur Emmanuel Macron ». « Le festival n'était pas très content puisqu'il était dans le public, mais tout le monde à besoin d'être remis à sa place de temps en temps », a aussi écrit l'artiste. Dans l'après-midi, ce dimanche, il a ajouté que son micro avait été temporairement coupé pendant sa performance. « Maintenant, ils demandent que je rembourse pour un spectacle que j'ai fini », a-t-il également dénoncé.

> Emmanuel Macron au Touquet Music Beach ! @lavoixdunord @VDNetaples pic.twitter.com/IersDZBKN7
>
> — Louise Martel (@LouiseMrtel) August 27, 2022

(…) Le Parisien