Aïssa Maïga s’adressant à l’académie des Césars : “je ne peux pas m’empêcher de compter le nombre de Noirs” (MàJ : elle est invitée à rejoindre l’Académie des Oscars)

29/06/2022 à 14h25



29/06/2022

Depuis le scandale #Oscarssowhite en 2016, qui avait pointé l’absence d’acteurs noirs parmi les nommés, l’Académie a décidé d’élargir son collège de votants à des personnalités du monde entier et/ou issues de la diversité (…).

L’actrice Aïssa Maïga, 47 ans, fait (…) partie des heureux élus. Très engagée, celle qu’on a découvert en 2004 dans Les Poupées russes de Cédric Klapisch a co-réalisé le documentaire Regard Noir et co-signé le livre Noire n’est pas mon métier.

LCI

28/02/2020

> *“On est une famille, on se dit tout non ?” : @AissaMaiga, présidente des collectifs 50/50 et Noire n’est pas mon métier.*
>
> *Le meilleur des #César2020 > https://t.co/ipnVwouBeV pic.twitter.com/eXaezRYd4T*
>
> *— CANAL+ (@canalplus) February 28, 2020*



Le cinéma est-il représentatif de la diversité du monde ? Voilà la question que nous voulions poser. Et à cette interrogation s’en ajoute d’autres. Comme celle-ci, plus philosophique : “Le cinéma doit-il représenter la diversité”?

ou encore “Faut-il des quotas pour permettre une plus grande place aux minorités sur les écrans ?”

France Inter / Pour Suite

> *Pour Aïssa Maiga la France a “une histoire assez difficile, chargée de violence, une histoire lourde, un passif, une sorte de contentieux”*

> *Après les César, Nadine Morano (LR) propose à Aïssa Maïga de “repartir en Afrique”*

> *Aïssa Maïga : “Je revendique de pouvoir jouer n’importe quelle femme”*