Décès de Jacques Perrin

21/04/2022 à 18h53



Il était connu pour ses rôle dans Peau d'âne ou Le Crabe-tambour, et surtout pour son film documentaire Le peuple migrateur. L'acteur, cinéaste et producteur Jacques Perrin est mort jeudi à Paris à l'âge de 80 ans, a annoncé sa famille à l'AFP.

«La famille a l'immense tristesse de vous informer de la disparition du cinéaste Jacques Perrin, mort le jeudi 21 avril à Paris. Il s'est éteint paisiblement à l'âge de 80 ans», a annoncé sa famille dans une déclaration transmise à l'AFP par son fils, Mathieu Simonet.

20 min

(…)

Valerio Zurlini est le premier grand cinéaste marquant pour Jacques Perrin. « Avec lui, nous confiait-il, le très jeune comédien que j'étais à découvert des émotions rares, la finesse de l'introspection. Et la peinture de la Renaissance italienne. J'aimerais faire un film sur la Renaissance. Je pense à ce moment où Cimabue rencontre un gamin qui dessine dans la campagne florentine, et voit aussitôt le génie : c'était Giotto. »

De retour en France, Jacques Perrin va faire en 1964 deux rencontres capitales : Costa-Gavras et Pierre Schoendoerffer.

Le premier l'embarque dans son Compartiments tueurs, avant de le retrouver pour Z. Le second l'enrôle avec Bruno Cremer dans La 317e Section. Un engagement militaire, et une amitié indéfectible. Dix ans après Dien Bien Phu, Schoendoerffer rend hommage à ses frères d'armes en racontant les derniers moments des combattants de l'Indochine française. Avant le tournage au Cambodge, le cinéaste a prévenu son jeune acteur : « Il n'y aura aucun confort, pas d'hôtel, pas de maquillage… Votre seul vêtement sera votre uniforme, vos seules chaussures des Pataugas que vous porterez à longueur de temps. Ce sera éprouvant. Je n'accepterai aucune doléance. »

Avec Pierre Schoendoerffer, Jacques Perrin a trouvé son «compagnon de route et de rêve ». Ils sont de la même étoffe de bâtisseurs d'empires poétiques. La jungle, l'océan, les nuages sont leurs paysages intimes, pleins de silence et de mystère. Ils ont le même sens de l'aventure humaine, parlent le même langage du cœur profond. Après La 317e Section, salué comme l'un des plus grands films de guerre, ils tourneront ensemble l'envoûtant Crabe-Tambour (1977), L'Honneur d'un capitaine (1982), Là-haut. Un roi au-dessus des nuages (2004). Resté « pris dans les sortilèges de l'Indochine », Jacques Perrin y reviendra en 2010 avec L'Empire du Milieu du Sud, beau documentaire onirique réalisé avec Éric Deroo.

(…)

Nécrologie au complet sur Le Figaro