Derrière la polémique Gims, le « match » entre chrétiens et musulmans dans le monde du rap

10/01/2022 à 9h46



(,..)

Pour Emmanuel Gougaud, la succession de conversions à l'islam dans le milieu du rap illustre la fragilité des communautés chrétiennes, notamment en milieu populaire. *« Que des chrétiens deviennent musulmans, c'est le signe d'une christologie déficiente : ils n'ont pas rencontré Jésus comme Seigneur et Sauveur, ils le disent, et cela nous interpelle sur la transmission de la foi. Par ailleurs, est-ce que nous sommes encore une communauté chrétienne, avec des repères forts et fière d'elle-même ? »*, interroge-t-il, en constatant : *« L'Oumma islamique sait qui elle est, et elle est fière. »*

Dans les banlieues où l'on se sert les coudes, la fraternité du ramadan, des prières partagées, et l'influence des « potes » jouent un rôle déterminant dans la diffusion de l'islam. *« Pour un jeune qui naît dans un quartier, les amis ont une influence parfois plus forte que la famille »*, atteste le musicien Aurélien Fortin. De confession protestante adventiste, ce passionné de rap anime une chaîne YouTube sur

la musique urbaine. *« Moi-même, avant de devenir chrétien, je me suis renseigné sur l'islam au lycée, car ce sont les musulmans qui parlent le plus de spiritualité. »*

François Furtade souscrit à cette analyse. « *L'islam est la première religion dans les quartiers populaires français, parce que les familles musulmanes le sont chez elles et à l'extérieur. Elles affichent leur foi, parce qu'elles la vivent au quotidien ! Cela touche tous les aspects de leur existence. En toute humilité, nous devons saluer leur profession de foi »,* estime le Patriarche, qui ne mâche pas ses mots devant la timidité des Églises. « *Ne parlons pas de persécution quand nous sommes victimes de tiédeur ! Les chrétiens connaissent la parole de l'apôtre Paul, "Je n'ai point honte de l'Évangile" (Romains 1, 16), mais ils en font quoi ? »*

(….)

www.lavie.fr