Daniel Schneidermann: « la série de Blanche Gardin diffusée sur Canal+ est une machine de guerre bolloréenne contre le féminisme »

20/12/2021 à 13h17



> *Comme il faut bien que quelqu'un se lance, j'y vais : oui, la série de Blanche Gardin est une machine de guerre bolloréenne contre les féministes d'aujourd'hui. https://t.co/s6ZlnJSSEO*
>
> *— d_schneidermann (@d_schneidermann) December 20, 2021*

Puisque quelqu'un doit bien se lancer le premier, puisque chacun s'interroge sur l'OVNI Gardin en quêtant les réactions autour de lui, je me lance. **Oui, La meilleure version de moi-même, la série de Blanche Gardin diffusée sur Canal+ depuis le 6 décembre, est une machine de guerre contre le féminisme. Précisons : contre le féminisme militant, contre le féminisme radical, le féminisme d'aujourd'hui. Une machine de guerre subtile, talentueuse et souvent drôle, mais une machine de guerre. Perverse.**

Le personnage principal, d'abord : c'est elle-même, Blanche Gardin, profession humoriste, dépeinte en apprentie sorcière woke nunuche, qui ne sera jamais assez "pure" pour se faire

pardonner ses “blagues pourries” sur #MeToo aux Molière et …

> *"Après avoir inventé, avec Zemmour, le juif maurrassien antisémite, Bolloré propulse dans le chaos intellectuel français la féministe 'raisonnable' qui ridiculise les féministes radicales". @d_schneidermann a regardé la série de Blanche Gardin sur Canal+ :https://t.co/HMGyydVSy5*
>
> *— Arrêt sur Images (@arretsurimages) December 20, 2021*

Arrêt sur Images

Aujourd’hui:

France 2 diffuse une version du «Tour du monde en 80 jours», de Jules Verne, «modernisée et revisitée», féministe et inclusive

Hier:

“Décret présidentiel”, un film dystopique sur le racisme qui fait polémique au Brésil