« Flux migratoires : Comment l'œuvre de Tolkien évoque le drame des réfugiés environnementaux »

02/10/2021 à 16h59



LITTÉRATURE Découvrez, chaque jour, une analyse de notre partenaire The Conversation. Aujourd'hui, un universitaire évoque le concept de migrations dans Le Hobbit et Le Seigneur des anneaux

L'exil environnemental est un phénomène majeur de notre temps qui, à l'heure de célébrer le 70e anniversaire de la Convention de Genève relative au statut des réfugiés, reste hors du champ d'application de celle-ci.

Pour appréhender ce sujet brûlant, faisons un pas en retrait et portons Le Regard éloigné que permet la fiction avec l'œuvre de J.R.R. Tolkien. « Fiction » n'est peut-être pas le terme approprié car en suivant l'auteur du Hobbit et du Seigneur des Anneaux, nous vivrions dans le prolongement du monde dont il décrivit les trois premiers âges. **Nous serions alors tentés d'y chercher des leçons, sauf à considérer, avec Paul Valéry, que l'histoire n'enseigne rigoureusement rien car elle donne des exemples de tout.** […]

Texte intégral publié sur 20minutes

Pour un auteur de science-fiction, Le Seigneur des Anneaux est raciste car discriminant envers les orcs

En réponse au mouvement Black Lives Matter, Donjons et Dragons va se débarrasser des stéréotypes racistes chez les orcs pour être plus inclusif

Racisme : les efforts du jeu Donjons & Dragons pour supprimer les stéréotypes raciaux négatifs