Le musée archéologique de Cambridge (GB) va devoir s'expliquer sur la "blancheur" de ses statues, qui donne une "impression trompeuse" d'une "absence de diversité" dans le monde antique

26/08/2021 à 21h43



Royaume-Uni – Le musée d'archéologie classique de Cambridge va ajouter une signalétique pour expliquer la *"blancheur"* de sa collection de statues grecques et romaines.

La faculté des lettres classiques, dont fait partie le musée, a pris sur elle cette grande et noble mission en réponse à une lettre ouverte signée par des dizaines d'étudiants, d'anciens élèves et d'universitaires, dont le président de la faculté des lettres classiques.

La lettre réclame *"la reconnaissance de l'existence d'un racisme systémique au sein de l'école classique"* et affirme que les moulages en plâtre blanc des statues classiques donnent une *"impression trompeuse"* d'une *"absence de*

diversité” dans le monde antique. Le musée est d’accord, et la signalétique est donc en place.

(…) The Spectator