Déprogrammée suite à la décapitation de Samuel Paty, la fiction “Vulnérables” visant à humaniser l’image des “mineurs étrangers isolés” sera finalement diffusée ce soir par France 2 (MàJ)

07/04/2021 à 15h58



07/04/21

20/10/20

***Vulnérables*, la fiction portée par Léa Drucker, est remplacée par un film et deux documentaires qui mettent à l’honneur la liberté d’expression.**

Trois jours après l’assassinat de Samuel Paty, France 2 décide

de bouleverser le programme de sa soirée de lundi, en proposant un film et deux documentaires. Objectif: mettre à l'honneur la liberté d'expression et la liberté d'enseigner qui a coûté la vie à ce professeur de Conflans-Sainte-Honorine. *Vulnérables*, la fiction inédite avec Léa Drucker, est déprogrammée.

TV Magazine

La chaîne publique diffuse cet unitaire, signé Arnaud Sélignac, avec Léa Drucker mais aussi Thierry Godard, Romane Bohringer et Noom Diawara.

Un centre pour mineurs migrants isolés à Paris. Les enfants débarquent, toujours plus nombreux. Des enfants perdus, démunis, vulnérables, comme le titre de cet unitaire de France 2. Des enfants agressifs aussi parfois, quand ils voient leurs rêves d'eldorado s'effondrer. Les travailleurs sociaux et les éducateurs doivent gérer, jour et nuit, un hébergement pour un soir, des paperasses et bien des états d'âme, ceux des mineurs comme les leurs. Elsa (Léa Drucker, toujours très juste) est une femme passionnée, entière, totalement investie au point de se retrouver en rupture avec sa propre famille – son mari divorce, son fils (Alexandre Furet) refuse de la voir. C'est alors que son chemin croise celui d'un petit Afghan, Bijan (Ilyès Lihiouel), pour lequel elle se prend d'affection et va transgresser les règles de son métier.

TV Magazine

Résumé:

Educatrice, Elsa est chargée de l'évaluation des mineurs étrangers isolés. L'énergie débordante qu'elle consacre à tenter d'adoucir leur exil est sans doute à l'origine de sa

séparation avec Philippe et de son conflit naissant avec Alex, leur fils ado. Elsa enfouit son chagrin amoureux comme sa lassitude face à l'injustice du système d'accueil qui rejette trop de demandes, faute de places dans les foyers. Ses états d'âme à la limite du burn-out lui paraissent tellement futiles au regard des détresses qu'elle côtoie qu'elle préfère en rire avec ses collègues. Mais quand Bijan, un môme afghan de douze ans, débarque au centre puis s'impose dans son appartement, Elsa craque… L'élan qui pousse l'enfant vers elle, son désir d'avenir la bouleversent. Un coup de foudre, ça ne s'explique pas. Et si l'héberger en secret doit lui coûter son job ou fragiliser davantage sa famille, Elsa est prête à l'assumer. Tant mieux : dans le chaos de leurs vies, leur rencontre sera comme une renaissance.

Avec :

Léa Drucker (Elsa), Romane Bohringer (Cécile), Thierry Godard (Philippe), Noom Diawara (Alain), Ilyès Lihiouel (Bijan), Alexandre Furet (Alex), Seear Kohi (Omid), Miveck Packa (Mina),Bilel Chegrani (Ahmed), Bruni Makaya (Tidiane).

En Lien :

> *Selon un nouveau rapport parlementaire, en 2019, 75% des « mineurs isolés non-accompagnés » déférés sont Maghrébins, et jusqu'à 91,6% seraient en réalité majeurs — https://t.co/pwFLRtARHm pic.twitter.com/XdsoH9GU9U*
>
> *— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) March 11, 2021*

> *Sur 229 retours d'identifications formelles de migrants «*

mineurs », 216 sont en réalité majeurs, soit 96 % — https://t.co/EQZ5f0zI0f pic.twitter.com/he1lSBN8tv

— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) March 16, 2021