Des jeunes auteurs et autrices vont réécrire les pièces de Molière pour que les élèves puissent y avoir accès plus facilement : La langue de Molière est-elle devenue trop ardue pour les écoliers d'aujourd'hui ?

13/02/2021 à 16h34



Suite à l'initiative 10 sur 10 de Drameducation en partenariat avec la Comédie-Française, qui propose à dix auteurs francophones de réécrire des pièces de Molière, le professeur de littérature des 17ème et 18ème siècles Marc Escola explique comment moderniser la langue sans la trahir.

> *Des jeunes auteurs et autrices vont réécrire les pièces de Molière pour que les élèves puissent y avoir accès plus facilement, ou du moins, d'une manière nouvelle. La langue de Molière est-elle devenue trop ardue pour les écoliers d'aujourd'hui ? https://t.co/7d041YcBF3*

pic.twitter.com/GmflaV0D5H

— France Culture (@franceculture) February 12, 2021

A relire :

La Comédie-Française va participer à la ré-écriture de 5 pièces de Molière