Les Victoires de la Musique, un pas de plus vers la représentation de la diversité ?

02/02/2021 à 18h40



À dix jours des Victoires de la Musique, la chaîne éphémère de France Télévisions Culturebox proposait lundi soir le concert des Révélations. La cérémonie semble cette fois mettre en avant (une partie de) la diversité de la jeune scène française.

Aya Nakamura dans la catégorie reine, Yseult et Lous And The Yakuza parmi les Révélations. Mine de rien, pour la dernière nommée: *“**Avoir trois femmes noires, ce n’est jamais arrivé dans l’histoire de la musique française** ! Mais on est obligé de se rendre compte que trois femmes, c’est déjà beaucoup (rires)*“.

> *À vos votes !
> Élisez dès maintenant et jusqu'au jeudi 11 février 20h votre #ChansonOriginale et votre #CréationAudiovisuelle de l'année : https://t.co/SXQpS0ZiPZ
> Suivez la cérémonie des #Victoires2021, le 12 février en direct sur @France2tv et @franceinter ! pic.twitter.com/M6RLTPwaD8*
>
> *— Les Victoires (@LesVictoires) January 14, 2021*

La jeune Belge Lous And The Yakuza, révélée aux Trans Musicales 2019,un album en poche, n'en revient toujours pas d'être acclamée ici, en France, avec son univers fort et inclassable. Elle l'affirme haut et fort : "I*l faut changer le monde pour changer la musique, l'art n'est qu'un reflet du monde*"." ***Le peuple français se dit que je peux représenter leur musique… Pour moi c'est fou*** *!*"

Autre voix forte des Révélations, Yseult. Très engagée, elle ne s'en cache pas, les cérémonies comme les Victoires de la Musique, elle n'a jamais vraiment regardé : "J*e n'avais pas de modèle, pas de personne à qui m'identifier*". « ***Ma couleur de peau est politique, mes cheveux sont politiques, ma corpulence est politique*** » affirme-t-elle. |…]

« **Il *y a tellement de choses à déconstruire***, *ne serait-ce que le fait qu'un homme assume d'écouter des femmes, même si ce n'est pas conscien*t » déclare Camélia Jordana. […]

Du travail aux Victoires, il y en a encore beaucoup à faire, en termes de diversité musicale et de déconstruction des stéréotypes. Mais beaucoup le reconnaissent désormais : la cérémonie ressemble un peu plus à la diversité de la scène française.

francetvinfo