# Dans «Un voile sur le monde», l'ex-rédactrice en chef du «Nouvel Observateur» Chantal de Rudder retrace l'histoire récente de cet accessoire vestimentaire, symbole d'une révolution islamique qui a gagné l'Occident

22/01/2021 à 19h20



**Chantal de Rudder n'en revient pas quand sa petite-fille, dans une boutique de jouets parisienne, répond tout-de-go à sa moue désapprobatrice à la vue d'une vendeuse en hijab: « Elle a le droit, c'est sa religion. Elle est obligée», lui assène la gamine.** La grand-reporter française d'origine tunisienne, rédactrice en chef du *Nouvel Observateur* pendant de longues années, se souvient alors du voile de sa grand-mère, juive tunisienne, **et sait pertinemment qu'il ne s'agit que d'une coutume patriarcale très récemment réempruntée par l'islam politique, «légitimé par une reconfiguration rigoriste du Coran».**

De cette nouvelle hégémonie du voile, elle retrace les composantes historiques et politiques dans *Un voile sur le*

*monde*, qui paraît actuellement aux Éditions de l’Observatoire.

[…]

**Selon Chantal de Rudder, celui-ci a été gagné, comme d’autres dirigeants musulmans, par le pouvoir de sectes musulmanes, les Frères musulmans en tête, dans une haine contre l’Occident et le colonialisme.** Faisant état de notre crispation occidentale à reconnaître le voile comme autre chose que l’émanation d’une liberté religieuse, la journaliste, avec ce livre ultra documenté, **veut rétablir ce que le voile serait véritablement: un instrument de pouvoir moderne, une tradition «inventée et frauduleuse».**

*L’enjeu de la revendication du voile a été sous-estimé*

*Interview Complète Disponible sur [Reformes.ch]*