La violoniste Zhang-Zhang remet en place Ibrahim Maalouf : “Laissez vos politiques sordides en dehors de l’art (…) Vous voulez jouer avec l’orchestre philharmonique de Vienne ? Travaillez !” (MàJ)

04/01/2021 à 9h50



04/01/2021

La violoniste Zhang Zhang a sévèrement remis en place le trompettiste franco-libanais après son reproche sur le soi-disant manque de diversité de l’orchestre philharmonique de Vienne.

> *Voir la violoniste Zhang Zhang recadrer Ibrahim Maalouf sur le manque de diversité dans les orchestres philharmoniques est juste magnifique. pic.twitter.com/ii9FiEhizl*
>
> *— BriceG (@Bgou77) January 2, 2021*

(…) La violoniste Zhang Zhang, membre de l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo, n'a pas hésité à recadrer Ibrahim Maalouf. « *Peut-être que M. Maalouf l'ignore : le concours de recrutement des orchestres symphoniques professionnels se fait derrière un paravent.* » Zhang Zhang a poursuivi sur Twitter : « *Le jury ne voit pas les candidats, il n'écoute que la qualité de la performance. Les artistes sont choisis pour leur musique, PAS pour leur couleur de peau / sexe / origine ethnique.* »

> *Music is the language of all humans, even when we do not speak the same tongue we can play music together. Music is a testimony of our humanity. Please leave dirty sordid politics out of our art. Your hate and cancel culture shall not Pass through us!! #music #culture #stophate https://t.co/DRkyQU9DSH*
>
> *— ZhangZhang (@ZhangZhangZhang) January 2, 2021*

(…) Dans un autre post – où il est possible de voir les photos des orchestres philharmoniques de Chine, Kinshasa, Vienne et Tokyo – l'artiste a rappelé que la « *musique est la langue de tous les humains* » et même le « *testament de notre humanité* ». Elle a ensuite imploré : « *S'il vous plaît, laissez vos politiques sordides en dehors de l'art. Votre haine et la 'cancel culture' ne nous atteindront pas.* »

> *Does he have the same complain about the Peking Opera national company in Beijing? the famed Tinariwen band from Mali? Or the Mongolian rock band The Hu with only Mongol musicians? Leave Wiener Philharmoniker alone! Want to play with them? Practice! #WienerPhilarmoniker #culture https://t.co/K5GeaVudCI*
>
> *— ZhangZhang (@ZhangZhangZhang) January 1, 2021*

Enfin, Zhang Zhang n'a pas non plus hésité à directement s'adresser à Ibrahim Maalouf. « *Laissez le philharmonique de Vienne tranquille ! Vous voulez jouer avec eux ? Travaillez* », a-t-elle lâché.

Valeurs

Sa réponse :

> *Dixit celle qui a sacrifié son petit frère pour avoir le droit d'étudier en dehors de la Chine… Je pense que @ZhangZhangZhang oublie un peu trop vite d'où elle vient et le riche cousin Thaïlandais qui a financé ses études… https://t.co/Yz0qQYnZwc pic.twitter.com/5M789ZfBgM*
>
> *— Ibrahim Maalouf (@ibrahim_maalouf) January 3, 2021*

01/01/2021

> *Sublime orchestre de Vienne qui chaque année excelle autant musicalement qu'il se fait tristement remarquer par son manque de diversité ethnique.*
>
> *2021 on veut plus de diversité ! Si Vienne est à l'extrême, les orchestres français sont loins du compte aussi…#concertdunouvelan*
>
> *— Ibrahim Maalouf (@ibrahim_maalouf) January 1, 2021*

> *La violence des réponses, tous ces trolls haineux, insultes, racisme, cette faculté de me faire dire ce que je n'ai pas dis pour me faire passer pour ce que je ne suis pas, ne changeront rien: LA FRANCE EST ET RESTERA COSMOPOLITE* □□

Vive la France que j’aime □□□
(les autres->□□)

— Ibrahim Maalouf (@ibrahim_maalouf) January 1, 2021