Alain Finkielkraut: «Les éoliennes transforment tous les paysages en sites industriels»

21/12/2020 à 19h26



Qu’est-ce qui vous gêne dans les éoliennes? Que répondez-vous à ceux qui affirment que les trouver laides relève de la subjectivité?

> *Tout est là, en effet. La modernité ne croit plus en la beauté. Elle a pris acte de la diversité des goûts et des cultures. Elle sait ou croit savoir que le beau n’est pas une propriété objective. Dire «c’est beau», pour elle, ne peut signifier que «j’aime ça». «J’admire la Passion selonSaint Matthieu. Tu t’éclates en écoutant Sexion d’Assaut, chacun ses préférences!» Rien n’est supérieur à rien.*

(…)

> *Les **éoliennes** ne sont pas les moulins à vent de l’ère moderne. Elles transforment tous les paysages en sites industriels. La beauté du monde, c’est le bateau qui coule. Reste ce frêle espoir: comme l’extraction de matières premières nécessaires à la fabrication et au fonctionnement des **éoliennes** ou des voitures électriques – qui dépolluent le ciel de l’Europe – aggrave la pollution et augmente le nombre*

de maladies environnementales dans les pays où elle est pratiquée à grande échelle, peut-être la pensée calculante se saisira-t-elle du problème avant qu'il ne soit trop tard.

www.lefigaro.fr