Du “blackface” au “ballet blanc”, l’Opéra de Paris se remet en question après la publication d’un manifeste sur le racisme

05/10/2020 à 11h16



L’institution tricentenaire a lancé une mission inédite sur la question raciale, au moment où des salariés appellent à abolir des pratiques comme le “blackface” et à favoriser la diversité.

www.francetvinfo.fr

(Merci à Chateaubriandourien)