# Mélenchon dit qu'il faut "se réjouir" de la "créolisation" des Français et veut déboulonner la statue "du prétendu Saint-Louis" au Sénat (MàJ)

22/09/2020 à 19h05



*« La créolisation, c'est un métissage d'arts ou de langages qui produit de l'inattendu. C'est une façon de se transformer de façon continue sans se perdre »*, expliquait l'écrivain antillais Édouard Glissant au *Monde* en 2005. Pour Jean-Luc Mélenchon, qui s'est exprimé lundi 21 septembre 2020 à l'occasion du lancement du think tank de son parti, *« l'Institut de la Boétie »*, la société française connaît une ***« sorte de créolisation »***.

> *Vous ne vous baladez pas dans la rue ? Vous ne voyez pas ce qu'est le peuple français ? Le peuple français a commencé une créolisation, selon le concept forgé par Edouard Glissant. Il ne faut pas en avoir peur. Il faut s'en réjouir. #LaBoetie https://t.co/ge3YboZQm4*
>
> *— Jean-Luc Mélenchon (@JLMelenchon) September 21, 2020*

Dans un long discours sur la République, qui préfigure les idées qu'il pourrait développer dans une future campagne présidentielle, le leader de La France insoumise a affirmé : ***« Notre peuple s'est créolisé, le peuple français a commencé une sorte de créolisation qui est nouvelle dans notre histoire, il ne faut pas en avoir peur, c'est bien. On avance, on bouge, on respire, on vit ! »***

> *Comment se fait-il que dans l'hémicycle au Sénat on ait une statue du prétendu Saint Louis, que nous appelons Louis IX, lui qui a inventé le port d'un signe distinctif pour les juifs et brûlé des Torah ? Déboulonnons !#LaBoetiehttps://t.co/UK4XvUfiiS https://t.co/ge3YboZQm4*
>
> *— Jean-Luc Mélenchon (@JLMelenchon) September 21, 2020*

Le Point

---

**En lien :**

# Qu'est-ce que la *"créolisation"* ?

Edouard Glissant, écrivain, poète et essayiste martiniquais, grand penseur de la *«créolisation»*, ce **processus socio-ethnique** d'interaction et d'hybridation de traits culturels et linguistiques déterritorialisés, qu'il définit comme le « ***métissage qui produit de l'imprévisible*** ».

(…) France Culture

---

(…) D'un point de vue ontologique et politique, la créolisation définit donc une modalité singulière de l'identité, et est en rupture avec le lien sacré qui scelle le dispositif (…) qui arrime une culture à un territoire pourvu

d’une identité nationale (unité de peuplement et de langue). Glissant croise ainsi deux couples qu’il oppose terme à terme : aux identités à racine unique, il oppose l’identité rhizome ; et aux cultures ataviques fondées sur le privilège de l’Un et obéissant au principe de la filiation et du récit épique de la fondation, il oppose l’idée des cultures composites, et pour lesquelles il est impossible de remonter aux antécédents en ligne directe, et de faire des ancêtres les détenteurs d’une identité pérenne, et verrouillée par un rapport de filiation directe et unicentrée. C’est pourquoi le concept de créolisation ne fait signe ni vers une authenticité perdue (à retrouver), ni vers un lieu stable entré en possession durable et dont le titre de propriété garantirait la pérennité du lien identitaire – entre le territoire et son peuplement, entre ce peuplement et son unité généalogique. (…)

*« La créolisation suppose que les éléments culturels mis en présence doivent obligatoirement être “équivalents en valeur” pour que cette créolisation s’effectue réellement. C’est-à-dire que si dans des éléments culturels mis en relation certains sont infériorisés par rapport à d’autres, la créolisation ne se fait pas vraiment. (…) »*

Cairn.info

---

> *Zemmour : "La créolisation mène à la libanisation, qui mène à la guerre civile. Mélenchon donne en exemple le Brésil et le Mexique, les société les plus violentes et inégalitaires du monde !" – https://t.co/gEb0rP35bU pic.twitter.com/ZlWJz98NdL*
>
> *– Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) September 22, 2020*