Le vocabulaire du vin serait raciste et sexiste selon une journaliste américaine spécialiste du vin

09/09/2020 à 12h38



[…] Trouvant dans leur grande majorité leur origine en France, ces mots se réfèrent à tout un monde familier de «la culture blanche occidentale», explique-t-elle dans le San Francisco Chronicle. […]

D'autant que ce vocabulaire peut également s'avérer sexiste, comme le rappelle Esther Mobley. Traditionnellement, on qualifie en effet de «masculin» un vin puissant, voire agressif, et de «féminin» un vin plus fin, élégant, floral.

Des définitions stéréotypées qui ne sont plus en accord avec les standards de la société actuelle. […]

CNews

> *Wine language is so often absurd that it's a punchline. But now it's clear that the language isn't just intimidating and opaque — it's also inextricable from racism and sexism.https://t.co/kCcMLQdilS*
>
> *— San Francisco Chronicle (@sfchronicle) September 8, 2020*

En Août sur Fdesouche :

> *Racisme : "L'industrie du vin est massivement blanche", "Il est temps de décoloniser le vin" #vigne #vendanges #vignobles — https://t.co/LGbA7tqwDw pic.twitter.com/mgFWfgcKOh*
>
> *— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) August 28, 2020*