« Lovecraft Country » ou comment HBO se réapproprie une œuvre culte “raciste”

13/08/2020 à 15h51



Dans cette nouvelle série HBO, des créatures fantastiques tout droit sorties de l’univers de H.P. Lovecraft se mélangent aux monstres de l’Amérique de Jim Crow.

[…] H.P. Lovecraft aurait certainement été horrifié de découvrir Lovecraft Country. La série qui porte son nom représente tout ce qu’il abhorre : les histoires de deux familles afro-américaines sur des personnes noires passionnées d’horreur, de science-fiction et d’aventure, des rats de bibliothèque débrouillards, courageux et cools, un groupe tellement instruit et intelligent qu’il survit, avec élégance et fierté, à des monstres qu’il a inspirés par ses nombreux écrits. […]

L’œuvre de H.P. Lovecraft était imprégnée de sa vision raciste du monde. Ses récits mettent généralement en scène un protagoniste solitaire qui découvre que l’humanité est présidée par des entités cosmiques puissantes et répulsives que nos esprits ne peuvent pas saisir. […]

Slate