Timothée de Fombelle sort le premier tome de sa saga sur l'esclavage, mais son éditeur anglo-américain refuse de publier car il est blanc

24/06/2020 à 17h53



[…]

Son dernier ouvrage, Alma, premier tome d'une ambitieuse saga prévue sur trois volumes, raconte le destin d'une jeune Africaine au temps de l'esclavage et évoque le combat de l'abolition. Une grande réussite. Mais, contrairement à tous ses précédents ouvrages, il ne sera pas publié en Angleterre ni aux États-Unis. En effet, Timothée de Fombelle est un merveilleux écrivain, mais il est blanc, ce qui, dans notre époque devenue folle, lui interdit visiblement d'aborder le sujet de l'esclavage.

[…]

Ce refus des Anglo-Saxons de publier votre livre, le comprenez-vous ?

[…]

Je ne peux pas croire qu'on préfère qu'un livre n'existe pas…

Le Point