Sylvain Tesson, l’icône réac

26/02/2020 à 20h00



Ses livres sont des best-sellers et sa critique de l’époque séduit les Français. Et si, derrière cette image consensuelle, l’écrivain voyageur incarnait un nouveau visage de la droite antimoderne ? Enquête.

Il y a seulement trois semaines, il était encore à 13 000 kilomètres de la France, au sommet du mont Fitz Roy, en Patagonie. “Là-haut dans la neige, avec un vent à 100 kilomètres-heure, c’est encore plus terrible que l’Himalaya, se souvient-il. J’étais avec les hommes du groupe militaire de haute montagne, qui s’entraînent au saut extrême.”

Loin, très loin des compteurs de ventes de sa *Panthère des neiges* (Gallimard), son prix Renaudot qui vient de passer la barre faramineuse des 500 000 exemplaires. Les paralpinistes qui partagent son bivouac glacé imaginent-ils que cet écrivain à la gueule cassée vend autant que le Goncourt ?

www.lexpress.fr