Blackface : l'émission de Harry Roselmack accusée de racisme pour avoir maquillé d'un style afro une ex-prostituée de 15 ans

18/02/2020 à 0h33



Ensuite, le choix de ce maquillage a été opéré après tests, par des spécialistes, avec l'accord de Nina et ses parents. Sans entrer dans des détails qui pourraient aider à identifier Nina, ce choix était le plus efficace sur le plan visuel. Par ailleurs, il nous est arrivé dans un contexte similaire de valider le maquillage inverse : éclaircir une femme noire pour lui permettre de témoigner dans notre Portrait de la semaine. Doit-on y voir un procédé raciste ?

(…) Closemag

Depuis la diffusion de l'interview de Nina et son père, ce dimanche 16 février, dans **l'émission Sept à Huit**, les réactions des internautes se font de plus en plus nombreuses. Ce ne sont pas les propos de la famille, venue parler du sujet grave de la prostitution de mineurs, mais le choix de la production de **grimer la jeune fille avec du maquillage noir et une perruque afro**. Une "**black face**" qui s'expliquerait par la

volonté de garantir l'anonymat de Nina, mais que convainc pas les internautes :

> *Le blackface de #septahuit c'est une sombre blague? Donc au lieu de floutter son visage ou de l'interviewer de dos, ils ont préférés l'a déguiser en « noire»… pic.twitter.com/NmdnAKvq10*
>
> *— IAmRaïssa (@r13nho) February 16, 2020*

> *c'est confirmé, blackface tranquille #7a8 #septahuit https://t.co/GWBZIHIZy6*
>
> *— Soo nas (@Soo_nas) February 17, 2020*

> *Le Blackface sur #septahuit pour masquer l'identité de la prostituée lors de son interview était pas nécessaire TF1 pic.twitter.com/o6N84ZcdS5*
>
> *— H. (@pablopicasshoe) February 16, 2020*

www.francebleu.fr