Médiapart accuse le «Masque et la Plume», l'émission phare de France Inter de sexisme, misogynie et d'user de stéréotypes racistes

03/02/2020 à 11h56



Ces derniers mois, les critiques d'auditeurs se sont multipliées à l'égard du « Masque et la Plume », émission phare du service public consacrée au cinéma, au théâtre et à la littérature. Mediapart a écouté 96 émissions et recensé un flot de propos sexistes et, dans une moindre mesure, des stéréotypes racistes ou homophobes.

C'est l'inamovible émission culturelle de France Inter. Créé en 1955, « Le Masque et la Plume » est devenu, pour beaucoup d'auditeurs, le rituel du dimanche soir, à l'heure du dîner. Véritable institution de la chaîne (il s'agit de la plus ancienne émission de la grille), locomotive d'audience (près de 700 000 auditeurs et 610 000 « podcasteurs »), il est animé et produit depuis 1989 par le journaliste de *L'Obs* Jérôme Garcin. Chaque semaine, il réunit quatre des vingt-trois chroniqueurs, issus de différents médias, pour décortiquer films, livres et pièces de théâtre. (…)

www.mediapart.fr