Cinéma : « J’ai perdu mon corps », quand Naoufel, un jeune homme malmené par la vie tombe amoureux de Gabrielle

06/11/2019 à 2h26



Récompensé à Cannes, au festival d’animation d’Annecy puis à celui du film français à Los Angeles, le film d’animation «J’ai perdu mon corps», sur une main à la recherche du corps dont elle a été séparée, accumule les récompenses et a même tapé dans l’œil de Netflix. Tout juste auréolé de son succès cannois, le premier film du Français Jérémy Clapin a été acheté au printemps dernier par le géant du streaming.

« *Aventure, histoire d’amour et souvenirs d’enfance sont au rendez-vous* », promet la plateforme aux 158 millions d’abonnés qui mise beaucoup sur ce film couvert d’éloges, qui sera diffusé dans le monde entier à une date encore non communiquée, sauf en France.

La Croix