Prix Goncourt : René Maran, « précurseur de la négritude dès 1921 »

04/11/2019 à 10h29



Quand “Batouala” remporte le prix Goncourt en 1921, la nouvelle fait l’effet d’une bombe. Pour la première fois de son histoire, l’académie récompense un écrivain noir, René Maran. Qui était cet homme jusque-là inconnu des cercles littéraires parisiens?

Son père haut-fonctionnaire le pousse dans les bras de l’administration coloniale. *“Pour lui c’était une très belle administration*, confira plus tard René Maran, *mais pas pour moi”*. En 1912, il devient administrateur d’Outre-mer en Oubangui-Chari. C’est là qu’il commence l’écriture de “Batouala”, du nom d’un grand chef du pays banda (République centrafricaine). […]

France TV Info