Cinéma : “Les fleurs amères” ou les déboires d’une Chinoise migrante prostituée à Paris

21/10/2019 à 20h18



Chronique sociale d’une émouvante justesse d’Olivier Meys, “Les fleurs amères” témoigne d’un aspect sciemment ignoré de l’immigration chinoise. Tourné en mandarin, le film aborde un sujet délicat en Chine: la prostitution clandestine.

Afin de leur assurer un avenir meilleur, Lina quitte son mari et son fils de 8 ans pour émigrer clandestinement à Paris. Son objectif, devenir nounou. Sur place, rien ne se passe comme prévu et elle se retrouve avec d’autres femmes chinoises à se prostituer pour subsister, cachant la vérité à ses proches.