Cinéma : “Yasuke”, l’incroyable histoire du mystérieux samouraï africain

17/10/2019 à 1h00

[…] Il y a près de 500 ans, un homme très grand de taille originaire d’Afrique est arrivé au Japon. Il deviendra le premier homme né à l’étranger à obtenir le statut de guerrier samouraï. Son histoire a inspiré deux films produits par Hollywood. Après “Black Panther”, Chadwick Boseman sera le premier samouraï noir pour le film éponyme. Connu sous le nom de Yasuke, cet homme était un guerrier qui a atteint le rang de samouraï sous le règne d’Oda Nobunaga, un puissant seigneur féodal japonais du XVIe siècle qui fut le premier des trois unificateurs du Japon.

En 1579, son arrivée à Kyoto, la capitale à l’époque, avait provoqué une telle sensation que les gens se bousculaient pour l’apercevoir et certains moururent même écrasés dans le mouvement de foule, selon l’historien Lawrence Winkler. En moins d’un an, Yasuke avait rejoint les échelons supérieurs de la classe des guerriers japonais, les samouraïs. Peu de temps après, il parlait couramment le japonais et se battait aux côtés de Nobunaga. […]

Il n’y a aucune trace de la date ou du pays de naissance de Yasuke. La plupart des historiens disent qu’il venait du Mozambique, mais certains ont suggéré d’autres pays comme l’Ethiopie ou le Nigeria. Ce que l’on sait, cependant, c’est que Yasuke est arrivé au Japon avec un jésuite italien du nom d’Alessandro Valignano lors d’une visite d’inspection, et n’apparaît dans l’histoire qu’entre 1579 et 1582. […] Certains experts disent qu’il était un esclave, mais c’est difficile à prouver. Floyd Webb et Deborah DeSnoo, cinéastes travaillant sur un documentaire à son sujet, croient que les affirmations selon lesquelles il était un esclave sont au mieux des

spéculations. C’était aussi un excentrique qui, selon M. Webb, s’habillait souvent à l’occidentale et recherchait la compagnie de personnes très disciplinées et intelligentes.

Slate