Paris : à l’Opéra Bastille, « les Indes galantes » version hip-hop

22/09/2019 à 14h38



A partir du Clément Cogitore adapte une courte partie de ballet des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d’un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembele, Igor Caruge et Brahim Rachiki. Le Krump est une danse née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 90. Sa naissance résulte des émeutes et de la répression policière brutale qui ont suivi le passage à tabac de Rodney King.

Fin août, place de la Bastille, à Paris, les engins de chantier font un boucan d’enfer. Au milieu des trottinettes, la foule marche en tous sens. C’est beau comme une installation d’art contemporain ou un film sur la folie du monde. Justement, Clément Cogitore, jeune artiste multiprimé (lauréat du grand prix du salon de Montrouge 2011, du prix de la Fondation Ricard 2016 et du prix Marcel Duchamp 2018) et réalisateur remarqué, travaille à deux pas. […]