Karim Akouche censuré par la réalisatrice Fatima Sissani d'un débat de l'Humanité et du Monde Diplomatique car il est un homme et s'est rendu en Israël

01/05/2019 à 9h56

L'écrivain Karim Akouche dénonce son exclusion d'un débat organisé avec une réalisatrice "féministe" à Avignon sur la résistance des femmes pendant la guerre d'Algérie. Prétextes invoqués : c'est un homme, algérien, kabyle, et il a visité Israël !

Marianne

AVIGNON (SIWEL) –Invité par « les amis du Monde diplomatique » et « les amis du journal L'Humanité Vaucluse », Karim Akouche devait être le 26 avril au cinéma Utopia d'Avignon, en compagnie de Fatima Sissani, qui a réalisé un documentaire sur des femmes résistantes, pour débattre ensemble, et avec le public, sur le combat des femmes. La réalisatrice a finalement trahi l'auteur d'*Allah au pays des enfants perdus* en refusant de débattre avec lui sous prétexte qu'il est un homme, préférant débattre avec une femme. Un argument purement sexiste de la part d'une femme sensée être militante pour l'égalité des droits homme-femme. D'après l'auteur de *Lettre à un soldat d'Allah – Chroniques d'un monde désorienté*, la Franco-Algérienne, Fatima Sissani, refuse aussi de débattre avec lui parce qu'en étant Kabyle, il n'aurait pas dû se rendre en Israël en septembre 2016. Un propos de nature antisémite.

www.siwel.info