Une pétition a été lancée pour demander que l'Assemblée Nationale retire une oeuvre du peintre Hervé Di Rosa car elle serait "raciste" (MàJ)

07/04/2019 à 14h57

07/04/19

> *L'oeuvre en question fait partie d'une commande publique de 1991 qui en comprend 13, collectivement intitulées "Histoire en peinture de l'Assemblée Nationale".*
> *En total, 40 mètres de laque sur toile pour illustrer 13 dates-clés. pic.twitter.com/yElXUI9eVG*
>
> *— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019*

> *… et l'oeuvre incriminée, dédiée à la première abolition de l'esclavage en 1794.*
> *Un sujet tout autre que #raciste, à priori, pour une peinture qui est exposée depuis 28 ans sans que personne s'en offusque.*
>
> *Jusqu'à ce que @MariannesNoires la découvre, le 8 mars dernier. pic.twitter.com/GUdmVgatek*
>
> *— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019*

> *La cause de ce choc ?*

La façon dont Hervé Di Rosa a dessiné les visages de deux esclaves qui brisent leurs chaînes : "yeux exorbités, lèvres surdimensionnées, dents carnassières". pic.twitter.com/YMzKxf8EPi

— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019

La réponse est plus ou moins : "Oui, je sais mais je m'en fous. Ils auraient du choisir une autre artiste". pic.twitter.com/lEWbLfFmoI

— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019

Voici donc la pétition, avec l'inévitable tribune sur @lobs comme corollaire et quelques clients habituels de l'indignation sur commande, fidèles au poste : ça ne mord pas trop mais si quelques gros nom à la Diallo entrent dans la danse ça peut marcher. https://t.co/c5EqfuSsVl

— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019

Une oeuvre d'art d'il y a 28 ans, payée avec l'argent public, risque donc de se faire censurer parce que cette dame VEUT la considérer #raciste, même si sur le même mur elle a la preuve que tel n'est pas le cas (yeux exorbités, lèvres surdimensionnées, dents carnassières…) pic.twitter.com/rRh8Z4paxs

— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019

Peu importe que cette dame ne sache même pas ce qu'est une fresque ou qu'elle ignore très probablement que Hérvé Di Rosa, militant antiraciste, a été choisi en 2013 pour illustrer les poèmes de Aimé Césaire dans un livre intitulé

> *"L’intelligence en guerre contre le racisme". pic.twitter.com/3mqwJWAVrC*
>
> *— (((sandrella))) (@sandrella) April 5, 2019*

05/04/19

> *Wow! Ils viennent de changer la photo sur le site pour mettre celle d'un homme noir. Heureusement que j'ai les miennes et de multiples captures. Disparition digitale = 1er pas vers la disparition totale @RokhayaDiallo @laveritepradama @dawa_rl @GessicaGeneus @AnnetteJosephG pic.twitter.com/EveLBPW0ht*
>
> *— Mame-Fatou Niang (@MariannesNoires) April 4, 2019*