Le HuffingtonPost relaie “Le cri pour la tolérance” d’une slameuse marocaine qui évoque “les attentats, fabriqués ou non” (Vidéo)

29/12/2018 à 17h43



Le cri pour la tolérance de cette slameuse marocaine va vous donner des frissons

Un slam écrit avant le drame d’Imlil, mais qui reste tristement d’actualité.

[…]

Cette doctorante en littérature française à la faculté de lettre de Casablanca a publié, le 22 décembre, quelques jours après la découverte des corps, une vidéo pour dénoncer le terrorisme et ses conséquences.

Pourtant, ce slam a été écrit et filmé bien avant le drame d’Imlil. Fruit d’une résidence artistique intitulée “1ère expérience” dans le cadre du projet “Humainologie”, en collaboration avec la troupe P-ART-AGE, l’originaire de Kser Lekbir a d’abord écrit ce Slam en réaction aux nombreux attentats qui ont frappé l’Europe en 2017 et l’a filmé en septembre dernier. Étant tristement toujours d’actualité, elle n’a finalement décidé de le publier qu’après l’incident

d’Imlil.

[…]

Le HuffPost
