# Bristol (Royaume-Uni): un portrait vieux de 316 ans d'un bienfaiteur historique de la ville remplacé par un dessin de lion à cause de son rôle dans l'esclavage

20/06/2018 à 0h50

Madame le lord-maire de Bristol a retiré du mur au-dessus de son bureau un portrait de 300 ans d'un marchand d'esclaves.

Cleo Lake a déclaré qu'elle ne pouvait tout simplement pas supporter la vue d'Edward Colston la regardant travailler.

**Le portrait date de 1702 et a été accroché en 1953 lors de l'ouverture de l'hôtel de ville – mais le Lord-Maire Cleo Lake a demandé qu'il soit installé dans un musée sur l'abolition de l'esclavage.**

C'est la plus récente initiative de la ville de se dissocier de Colston, des lieux et des écoles ayant précédemment été rebaptisés.




*Cleo Lake, le Lord-Maire de Bristol, a retiré un portrait d'Edward Colston du mur de son bureau en raison de son rôle dans la traite des esclaves.*




*L’espace dans le mur de son bureau de l’hôtel de ville de Bristol abritera désormais cette photo d’un lion.*

Cllr Lake, qui se décrit comme étant d’origine écossaise, bristolienne et afro-caribéenne, a été élue en mai par ses collègues conseillers.

Elle a dit : ” J’arrive à la fin de mon premier mois au bureau, et voici mon salon, qui est un bel espace.

**Je passe beaucoup de temps ici – je suis ici presque tous les jours. Je ne serai pas à l’aise de le partager avec le portrait de Colston.**

Heureusement, il y a eu beaucoup de soutien et le conseil a accepté de l’enlever et c’est aujourd’hui qu’il sera entreposé.

Cllr Lake a dit qu’elle voulait que le portrait soit à nouveau exposé publiquement – mais dans un musée au rôle de Bristol

dans la traite négrière, l’esclavage et son abolition.

Colston, figure qui divise les habitants de Bristol, a joué un rôle clé dans la première Compagnie royale d’Afrique du milieu à la fin du XVIIe siècle.




Il a transformé l’achat d’esclaves en Afrique de l’Ouest, et leur expédition pour travailler dans des plantations dans les Caraïbes et en Amérique du Nord, en une pratique à l’échelle industrielle.

**Les historiens estiment que Colston a été impliqué dans la mort de 20 000 personnes – dont 4 000 femmes et enfants – à bord de ses navires négriers à la fin du XVIIe siècle.**

Homme de la région, il a ouvert aux marchands de Bristol l’accès aux routes de la traite des esclaves et a profité énormément de la traite forcée des personnes pendant plusieurs décennies. Plus tard, il a investi massivement dans l’ouverture des routes de la traite des esclaves à travers l’Asie.

**Une petite partie de sa fortune a été donnée à de bonnes causes à Bristol – en créant sa propre école et en construisant des aumônes.**

**Bristol a au moins 20 routes, écoles, pubs, commerces et bâtiments portant le nom d'Edward Colston, mais les autorités ont tenté de se dissocier de lui.**

**La salle de concert Colston Hall a fermé ses portes au début du mois et rouvrira en 2020 sous un autre nom.**

Les gouverneurs et les parents de l'école primaire Colston à Cotham ont entre-temps voté pour changer son nom.




*Il s'agit de la dernière tentative des autorités de Bristol de "décolstoniser" la ville. [jeu de mot avec Colston, originellement 'de-Colston-ify']*

Daily Mail