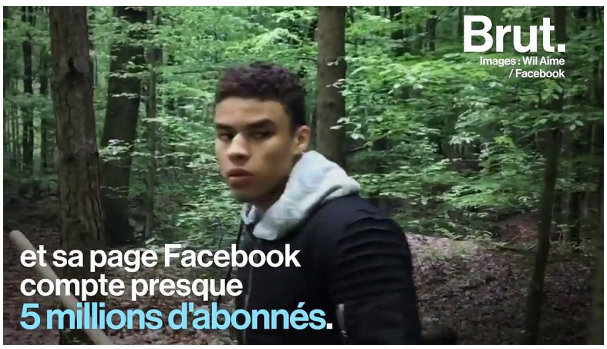
“Une meilleure représentation audiovisuelle des minorités pourrait venir à bout de la peur de l’autre”

28/05/2018 à 22h50



Wil Aime est un réalisateur très plébiscité sur les réseaux sociaux. Il croit en une meilleure représentation des minorités culturelles afin de lutter contre les discriminations et l’intolérance.

“*Il est important que les minorités culturelles ne soient pas représentées que par des rôles restrictifs au cinéma et à la télévision. Ce n’est pas ce à quoi ressemble le monde.*” À 23 ans, le réalisateur et comédien Wil Aime croit fermement à l’importance de la représentation des minorités. D’ailleurs, il n’hésite à appliquer ce principe à ses courts-métrages partagés en masse sur la toile. “*Quand j’ai une vidéo où j’ai 5 potes, j’essaie de faire en sorte de mettre un Noir, un Arabe, une femme blonde, une Indienne*“, explique-t-il. Wil Aime veut ainsi faire en sorte que “*tout le monde soit respecté*” car il “*sait ce que ça fait*“.

Celui qui est aussi auteur voit la représentation des minorités culturelles au cinéma et à la télévision comme un moyen efficace de lutter contre les divisions. “*Si on avait plus de personnes comme ça, que ce soit des Noirs et des*

Arabes, des gens honorables, des gens qu'on arrive à admirer sur un grand écran, etc… Il y aurait moins la peur de l'autre.".

Par ailleurs, Wil Aime est sûr qu'un changement mondial est en train de s'opérer, notamment grâce à Internet. Pour le jeune prodige des courts-métrages, pas de doute : "*le cinéma et la télévision vont être obligés de changer pour que tout le monde se reconnaisse.*" Ainsi, une meilleure représentation serait également un bon moyen de "rire et de rêver". "*Et si on ne peut pas rêver ensemble, on ne peut pas se projeter ensemble*", conclut-il.