Utrecht (Pays-Bas) : une “performance artistique” célèbre la déchéance de l’homme occidental

24/05/2018 à 11h29

L’œuvre controversée sur le Neude, un chantier de construction fictif, a été mise en service jeudi. À partir d’un centre d’accueil, les spectateurs peuvent regarder le chantier où les acteurs agissent comme des entrepreneurs et prétendent construire un monument.



[…] L’oeuvre d’art s’appelle “Sic transit gloria mundi”, qui signifie « Ainsi passe la gloire du monde ». Le Festival Spring, dont fait partie l’œuvre, écrit: «Juste au moment où les statues coloniales sont controversées, la domination occidentale plus récente montre aussi des signes de déclin, et cela nécessite un nouveau regard sur notre rôle dans le monde.

Le monument qui est censé être construit sur la place, une statue d’un homme déchu, doit représenter un mémorial. Les photos dans le centre des visiteurs montrent le lien entre l’œuvre et les relations de pouvoir internationales.

NU.NL (Traduction FDS)



> *In de categorie ‘bizar’: de bouwput op de Neude is nep en dit is waarom — https://t.co/c0lw9Rirob pic.twitter.com/HeKUMc1V8v*
>
> *— indebuurt Utrecht (@indebuurt030) May 23, 2018*

Poster in binnenstad Utrecht. Volgens Google Translate staat hier: monument tegen het einde van de hegemonie van het Westen. Wie kan mij uitleggen wat dit is? #dtv #utrecht #neude pic.twitter.com/KZFT7hchIw

— Marij Swinkels (@marijswinkels) May 16, 2018