Cinéma : Fahrenheit 451, “le futur se confond presque avec notre présent”

22/05/2018 à 20h57



Dans un monde dystopique, la lecture est prohibée et les livres brûlés par les pompiers. Guy Montag est justement de ceux-là, et exécute ses missions sans aucun état d’âme. Mais un jour, il tombe sur un ouvrage, et décide inexplicablement de le garder et le cacher. Guy devient alors un hors la loi.

À la suite de la présentation du film hors compétition au festival de Cannes 2018, Cécile Mury de Télérama écrit notamment « *dans ce beau film spectaculaire de Ramin Bahrani, le futur se confond presque avec notre présent. L’ambitieuse production de HBO recompose magistralement le cauchemar avec des outils contemporains* ».