# Carnaval de Dunkerque. Louis-Georges Tin (Cran) : «Le blackface est l'envers grimaçant de l'esclavage»

10/02/2018 à 10h34

**Dans une tribune au « Monde », le président du CRAN Louis-Georges Tin revient sur le carnaval de Dunkerque (Nord) au cours duquel est organisé le bal de la «Nuit des Noirs». Il explique qu'il ne s'agit pas d'annuler le bal de la « Nuit des Noirs », mais juste d'en changer la thématique pour rompre avec le passé colonial et le racisme. Le maire, Patrice Vergriete, «*défend un droit à la caricature*».**

Le 10 mars, au cours du carnaval de Dunkerque (Nord), les festivaliers entendent organiser une « Nuit des Noirs ». L'affiche est partout dans la ville : les fameux « Noirs » sont en fait des Blancs totalement grimés, bouche écarlate, os dans le nez ou dans les cheveux, pagnes de paille. Cette soirée est censée se tenir dans une salle cogérée par la ville, et aimablement prêtée par le maire, Patrice Vergriete, **qui soutient sans complexe cet événement douteux.**

Cette soirée s'inscrit dans la tradition ancienne du blackface, c'est-à-dire des déguisements raciaux. On se souvient bien sûr de la photo publiée le 17 décembre sur Twitter par le footballeur Antoine Griezmann, et ensuite retirée. Mais depuis quelques mois, plus de quinze affaires de ce genre ont défrayé la chronique. On se souvient, par exemple, de l'opéra de Lyon qui avait programmé un spectacle de Ravel, tout à fait vulgaire, avec du blackface. […]

Le Monde