La “diversité” mieux représentée à la télévision : 19% de personnes “non-blanches” en 2017 (CSA)

04/01/2018 à 9h23

19% des personnes présentes dans les programmes étudiées étaient perçues comme “non-blanches”, selon le Conseil supérieur de l’audiovisuel (CSA), en grande partie grâce aux fictions américaines. Contre 16% en 2015.

“*On a franchi un palier*“, a souligné Mémona Hintermann, conseillère du CSA en charge des questions de diversité. La proportion de personnes perçues comme “non-blanches” a augmenté dans tous les genres télévisuels, mais cette tendance est particulièrement visible dans la fiction (23% contre 17% en 2015).

Mais ce n’est pas les fictions françaises qui sont les plus diverses : la part des personnes “non blanches” y est de 20% contre 29% dans les fictions américaines.

“*Il y a un bond en termes de volume. Mais des problèmes persistent en termes de représentation*“, nuance Mémona Hintermann. Les personnes perçues comme “non-blanches” occupent plus souvent des rôles à connotation négative – elle occupent 31% de ceux-ci. Leur proportion est notamment très fortement supérieure dans les activités marginales ou illégales (45%). […]