# Antisémitisme en banlieue : acculée par la polémique, Arte diffuse finalement son documentaire (MàJ)

21/06/2017 à 5h05



## 21/06/17

**Après avoir été accusée de censure, Arte va finalement diffuser le documentaire Les Nouveaux Visages de l'antisémitisme, mercredi 21 juin à 23 heures. Le 26 avril, la chaîne franco-allemande avait d'abord rejeté ce film, réalisé par les documentaristes allemands Joachim Schroeder et Sophie Hafner, au motif qu'il ne répondait pas à la commande validée par la conférence des programmes, en avril 2015.**

Selon le directeur des programmes d'Arte, Alain Le Diberder, le documentaire ne contenait nulle trace de la coopération du psychologue israélien d'origine arabe Ahmad Mansour, sur lequel la chaîne comptait pour garantir l'équilibre du film. Reconnu outre-Rhin comme un porte-parole d'un islam modéré, cet intellectuel qui n'a cessé de dénoncer l'antisémitisme des fondamentalistes musulmans, était devenu consultant du film en cours de route, renonçant à sa qualité de coauteur.

La chaîne reprochait également aux réalisateurs de ne pas avoir présenté « le panorama annoncé de l'antisémitisme en Europe ». En effet, bien qu'ayant enquêté en Hongrie et en

Grande-Bretagne, les auteurs avaient décidé de se passer de ces séquences pour se concentrer sur l'Allemagne, la France, Israël et Gaza.(…)

Des historiens allemands, tels Götz Aly et Michael Wolffsohn, ont pris sa défense dans la presse allemande. La polémique a ensuite débordé en France après que le journaliste Luc Rozensweig a dénoncé dans Causeur la décision d'Arte de faire passer à la trappe ce documentaire, au motif qu'on « y met trop en lumière la haine antijuive qui progresse dans la sphère arabo-musulmane et dans une certaine gauche obsédée par l'antisionisme ».

Mais c'est surtout le retentissement des articles parus dans Spiegel et dans Bild – le tabloïd a même diffusé le documentaire sur son site pendant vingt-quatre heures –, largement relayés par les réseaux sociaux, qui a obligé Arte à revoir sa position.(…)

Après avoir assuré qu'elle ne diffuserait pas ce film sous la pression publique, la direction de la chaîne franco-allemande, qui fêtait le 30 mai ses vingt-cinq ans d'existence, a donc préféré éteindre la polémique.

Le Monde

Merci à **valdorf**

---

# 15/06/17

---

# 30/05/17

La direction de la chaîne culturelle franco-allemande passe à la trappe un documentaire sur l'antisémitisme en Europe. Motif : on y met trop en lumière la haine antijuive qui progresse dans la sphère arabo-musulmane et dans une certaine gauche obsédée par l'antisionisme.

(…) Causeur

(Merci à valdorf)