Rennes-le-Château (11) : une femme vandalise l'église à la hache, «Vous êtes tous des mécréants»

24/04/2017 à 12h23

Hier matin vers 9 h, une jeune femme d'une vingtaine d'années, seule, habillée d'un manteau noir, se présente à l'office de tourisme de Rennes-le-Château pour demander les horaires d'ouverture de l'église. Elle avait, disait-elle, l'intention de la visiter. L'employée du site lui indique les horaires. La visiteuse décide alors de boire un café puis de déambuler dans les ruelles. Vers 11 h 15, elle demande à un restaurateur de se laver les mains. Quelques minutes plus tard, elle réapparaît habillée d'une longue cape blanche, d'un voile sur la tête et d'un masque style vénitien sur le visage.

[…] **Devant des touristes surpris, la jeune femme se réfugie dans la grotte dite de la vierge, à proximité de l'église, et téléphone longuement en arabe, puis rentre tranquillement dans l'église, sort une hache et se met à frapper sur le célèbre bénitier surmonté par la représentation d'Asmodée. Elle décapite le fameux diable rouge, lui coupe le bras et pose un coran à ses côtés, puis lacère le bas-relief de l'autel de Marie-Madeleine, devant des visiteurs ébahis.** Ces derniers donnent l'alerte, le maire, Alexandre Painco, intervient. Il constate les faits et appelle la gendarmerie. Face à la jeune femme étonnamment calme, il lui demande pourquoi elle a commis ces actes. Elle répond posément : «**Aujourd'hui, ici, c'est un jour d'élection présidentielle, pendant qu'en Syrie l'Occident**

bombarde et tue des enfants. Vous êtes tous des mécréants! Mon mari est là-bas».

Rapidement sur place, les gendarmes interpellent la jeune femme sans aucune résistance. Un périmètre de sécurité est établi dans le village, et une équipe de déminage arrivée dans l'après-midi se met à l'œuvre. Le maire n'en revient toujours pas : «Cette femme était déterminée et son geste prémédité. **Elle a choisi ce jour d'élection, ce lieu précis, pour qu'il ait un impact médiatique important et ainsi porter atteinte à la République française.»**

Midi Libre